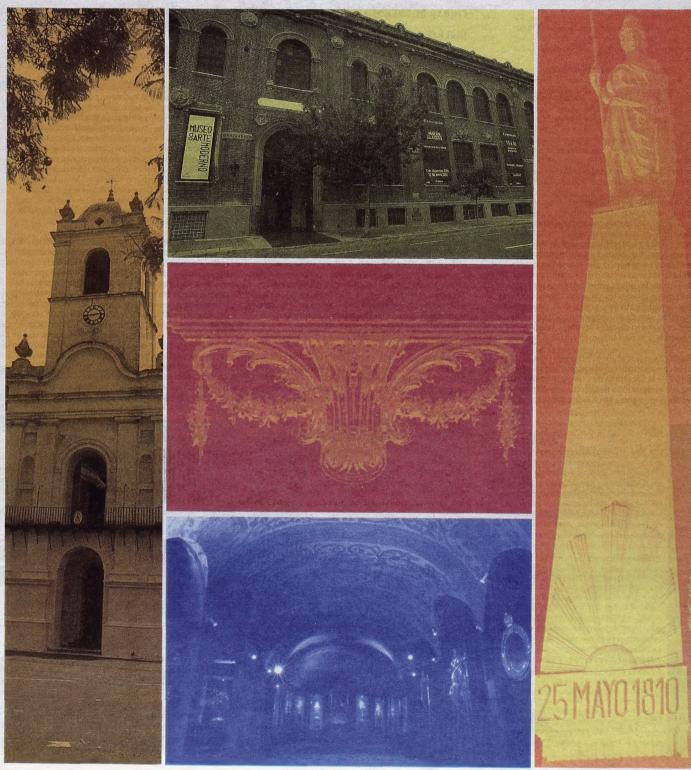




Buenos Aires celebra su historia [pág. 2] Agenda semanal. Del 10 al 16 de abril de 2003. Agenda museos y galerías / Agenda paseos y ferias [pág. 3] Agenda barrios / Agenda chicos [pág. 4] Agenda libros / Agenda cine [pág. 5] Agenda música [pág. 6] Agenda teatro y danza [pág. 7] La Gran Ocasión [pág. 8].

UNA CITA CON LA HISTORIA



nota de tapa

El año del Casco Histórico

Buenos Aires



CELEBRA SU HISTORIA

COMO PARTE DE SU PLAN ESTRATÉGICO, LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES PRESENTA EL "AÑO DEL CASCO HISTÓRICO", UN PROGRAMA QUE INCLUYE OBRAS DE RESTAURACIÓN Y REVITALIZACIÓN, EVENTOS Y EXPOSICIONES EN EL ÁREA DE SAN TELMO Y MONTSERRAT.

accentro con la memoriria Situado en los barrios de San Telmo y Montserrat, el Casco Histórico de Buenos Aires atesora la memoria y la historia del país. Y es así porque en sus espacios públicos y sus edificios se desenvolvieron gran parte de los acontecimientos del pasado. Para impulsar a este sector de la Ciudad, la Secretaría de Cultura, en el marco del Plan Estratégico, ha declarado al 2003 como "Año del Casco Histórico".

Es por eso que a partir de los próximos días la ciudad vieja se vestirá de fiesta y, como una dama elegante y añosa, celebrará la vida con toda la pompa. Detrás de los eventos, está la idea rectora de revitalizar un área central, única y estratégica para el desarrollo de Buenos Aires, buscando mejorar el sentido de identidad y pertenencia que este espacio encarna y potenciarlo como recurso del turismo cultural. Tal es la importancia turística que basta con realizar un censo de los lugares que alberga: cuarenta sitios y edificios significativos, trece iglesias, una treintena de teatros, otra de museos y espacios culturales, e idéntico número de cafés notables, bares y tanguerías, a lo cual se suman casi cien restaurantes.

El desaffo, "Declarar al 2003 como año del Casco. Histórico está estrechamente relacionado con la política de la Secretaría de Cultura, que siempre ha buscado el desarrollo de la cultura de lo permanente -señala la arquitecta Silvia Fajre, subsecretaria de

Patrimonio Cultural-. La puesta en valor de esta zona de la Ciudad implica una mejora en la calidad de vida de sus habitantes, además de la protección de la riqueza del patrimonio económico y turístico, y el fortalecimiento de la identidad, no sólo para los vecinos, sino también para todos los habitantes de la Buenos Aires que encuentran en esta zona un referente fundamental."

Si bien no se trata únicamente de emprendimientos para mejorar el aspecto físico sino también el valor cultural, se planifican obras como la ampliación de veredas, la iluminación, forestación y mobiliario urbano de las calles Balcarce y Defensa. Además, en la calle Perú se plantea continuar la transformación iniciada, generando un paseo público de uso peatonal para los fines de semana entre las avenidas Independencia y Belgrano. A esto se suma una necesaria conservación y puesta en valor de edificios, tales como la Casa de la Cultura y el Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Allí, la puesta en valor demanda una intervención integral. trabajos de consolidación y restauración y la incorporación de elementos contemporáneos que permitan nuevos espacios para la exposición de la valiosa colección.

"Algunas de las obras ya comenzaron y otras están por iniciarse. La idea es que desde el Estado se da el puntapié inicial para lograr un efecto multiplicador que atraiga a las inversiones privadas -señala Fajre-. De hecho, ya está sucediendo que muchos vecinos,

teniendo en cuenta la iniciativa, ponen en valor sus propios edificios."

Las cúpulas porteñas de la zona también están en el listado de prioridades que maneja la Dirección de Casco Histórico. La rehabilitación, por ejemplo, del Observatorio que posee la Asociación Argentina de Actores, declarado monumento nacional, permitirá que se detenga el proceso de deterioro que sufre en la actualidad. Se gestiona la realización de la obra desde la Dirección General de Arquitectura de la Nación y la Embajada de Noruega. Pero además, un total de veintitrés cúpulas de edificios de la Avenida de Mayo tendrán preferencial trato lumínico.

Vida cultural. A estos y otros proyectos, la Dirección de Casco Histórico integrará una serie de actividades culturales (ver recuadro) a lo largo de todo el año, destacando diversas áreas del casco con propuestas novedosas. Entre ellas, una reconstrucción sonora de la Plaza de Mayo que busca contar su historia a través de sus sonídos en una apasionante sinfonía urbana; un Festival de Música Antigua y una serie de exposiciones en la Casa de la Cultura. "Aún en medio de la crisis, en San Telmo y Montserrat se siguieron abriendo espacios -advierte Fajre-. Y esto es importantísimo, porque generalmente en otras ciudades los sectores históricos corren el peligro de vaciamiento. Es por esto que, a este impulso que tiene la zona, desde Cultura, intentamos reforzar la vitalidad y la diversidad de propuestas culturales."

ESPACIO DE ARTES Y OFI-CIOS 2003, 3º Edición. Este espacio brinda la oportunidad de acercarse a conocer los viejos oficios que alguna vez fueron característicos de la Buenos Aires y que hoy son fundamentales para recuperar su patrimonio edilicio y cultural. A modo de feria, los sesenta puestos reúnen a vitralistas, ebanistas, herreros artísticos, restauradores, orfebres, plateros, luthiers, fileteadores, encajeras, entre otros. Además, se desarrolla en uno de los ámbitos urbanos de mayor interés, tanto espacial como histórico y patrimonial. Balcarce al 600 y Chile al 200. Colec-

tivos: 10, 24, 28, 29, 45, 54, 64, 86, 93, 126, 130, 142, 152, 159. MONTSERRAT ARTE y MODA. Reposicionamiento del Área Textil Alsina y

lanzamiento del programa. En el sector de Montserrat cercano a la Plaza de los Dos Congresos, y muy especialmente sobre la calle Alsina, existe un privilegiado stock edilicio -destinado en sus orígenes para la fabricación de textiles- que presenta a la vez un valor patrimonial y una alta capacidad ociosa. Aprovechando este magnífico potencial, se implementa el reposicionamiento de este sector para su puesta en valor y refuncionalización. La Asociación de Amigos de Montserrat; la Subsecretaría de Patrimonio Cultural y la Secretaría de Desarrollo Económico, han propiciado un Programa de Acciones en común para incentivar actividades, tendiendo a otros beneficios como la generación de puestos de trabajo, formación de recursos humanos y la creación de microemprendimientos, Textil Karatex, Alsina 1319,

nbre. CONCURSO ESCENOGRÁFICO HOTEL CASTELAR.

"Federico García Lorca: 70 años". Para este año, en el marco del Subprograma de Reposicionamiento de Hoteles de Avenida de Mayo -incentivando la recuperación del patrimonio urbano-arquitectónico- se propone una serie de acciones específicas para el Hotel Castelar. Se trata de la recuperación de los valores históricos y culturales del Hotel a través de un concurso para la ambienta-ción de la habitación que ocupó el escritor, permitiendo generar vivencias que refuercen la capacidad evocativa de edificios de carácter monumental. La exposición está prevista para el 14 de

EXPOSICIONES EN LA CASA DE LA CULTURA. Durante todo el año, la Subsecretaría de Patrimonio Cultural realizará diversas exposiciones, manteniendo la calidad de las muestras realizadas en el 2002. Para difundir las distintas acciones para el Reposicionamiento del Casco Histórico se realizará una muestra de los proyectos y resultados de los programas de su Plan de Manejo. En ella se incluirán, por ejemplo, los productos y avances de la Escuela-Taller del Casco Histórico y proyección de materal producido por la DGCH, entre otros. Fechas a confirmar

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE AMÉRICA LATINA. Desde la Dirección General de Música se propone enmarcar espectáculos musicales de alta calidad dentro de ámbitos patrimoniales.

RECONSTRUCCIÓN SONORA EN LA PLAZA DE MAYO. Se trata de un proyecto que busca reconstruir la historia de la Plaza a través de sus sonidos en una apasionante "Sinfonía urbana", Espectáculo donde las nuevas técnicas permitirán abordar diferentes momentos de nuestra historia.

FIESTA DE LA HISTORIA EN LAS CALLES DE CASCO HISTÓRICO. Como salidos del tiempo, personajes de diferentes épocas transitarán las calles del Casco Histórico.

JORNADAS INTERNACIONALES "EXPERIENCIAS EXITOSAS DE REVITA-LIZACIÓN DE CASCOS HISTÓRICOS EN IBEROAMÉRICA". Jornadas que contarán con la presencia de representantes de distintas ciudades de México, Brasil, Uruguay, Chile y España. El objetivo es incentivar el trabajo común, el intercambio de planes y experiencias para un fortalecimiento de las estrategias en el reposicionamiento de los Cascos Históricos y de un mejor aprovechamiento de los recursos disponibles tanto a nivel económico como de recursos humanos.

CHARLAS. DE CONCIENTIZACIÓN DEL PATRIMONIO. Desde el año 2001, Chantillo. De sonctantillation del Partinganto, Desge et ano 2001, la Dirección de Casco Histórico desarrolla en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura diversas charlas que abordan la temática desde sus más variados ángulos: sociales, legales, culturales, históricos, arquirectónicos. El PATRIMONIO COMO RECURSO DE DESARROLLO arquitectónicos. El PATRIMONIO COMO RECURSO DE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL. Jornadas de encuentros -iniciadas en 2002- donde se plantea como eje de discusión el Casco Histórico como área de oportunidad. Dirigido a distintes grupos, como inmobiliarias, arquitectos, empresas constructoras, estudios de arquitectura, inversores. Promueve el desarrollo de las potencia-lidades económicas de la oferta patrimonial y cultural. SOBRE EL PLAN DE MANEJO DEL CASCO HISTÓRICO A OPERADORES TURÍSTICOS Y VECINOS. Reposicionamienro del Casco Histórico desde el enfoque integral del Plan de Manejo, mejorando sustancialmente el atractivo que actualmente ofrece como uno de los sectores de la Ciudad más visitados por el turismo nacional e infernacional. Ciudad más visitados por el turismo nacional e internacional.

agenda semanal

ISFAS

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES [gratis] Lunes a viernes, de 14 a 19 hs. Sábados y domingos, de 12 a 19 hs. MUJERES REVELADAS. La Dirección General de Museos y la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires (CPPHC) organizan esta muestra destinada a rescatar y dar a conocer la figura de mujeres que influyeron en la historia del país a través de su lucha en el ámbito de la política, la ciencia y la cultura. Av. De los Italianos 851. 4516-0941/9. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA [\$1, jueves gratis] Lunes, miércoles, jueves y viernes, de 14 a 19.45 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, de 15 a 20 hs. COLECCIÓN PER-MANENTE. Muebles, retablos, piezas de arte español y colonial. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

DE ARTE HISPANDAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

[\$1] Martes a domingos, de 14 a 19 hs. Feriados, de 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMO-NIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos: presentados a partir de un nuevo quión museológico basado en tres eies temáticos: Área Sur-Andina, La Cultura de la Selva y La Puerta del Atlántico. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

DE ARTE LATINGAMERICANO DE BUENOS AIRES Lunes, jueves y viernes, de 12 a 19.30 hs. Miércoles, de 12 a 20.30 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 19.30 hs. GEO-METRÍAS. Abstracción geométrica latinoamericana en la Colección Cisneros. CONTEMPORÁNEO 4. Res, Javier Trímboli y Magdalena Jitrik. Inaugura el martes, 19 hs. VISIONES. Exposición permanente de la Colección Constantini. Visitas guiadas: miércoles, 16 hs., y domingos, 17 hs. \$ 4. Miércoles, gratis. Menores de 12 años, iubilados y estudiantes, gratis todos los días. Av. Figueroa Alcorta 3415, 4808-6500, Colectivos: 67, 102, 130,

DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES [\$1, miércoles gratis] Martes a viernes, de 10 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, de 11 a 20 hs. ARTE CONTEMPORÁNEO COLOMBIANO. Oscar Muñoz. José Aleiandro Restrepo, Miguel Ángel Rojas, ALFREDO PRIOR, TRI-BULACIONES DE UN CHINO EN ROMA Y OTRAS TRIBU-LACIONES SOBRE PAPEL. Pinturas. GIAN PAOLO MINE-LLI, CÁRCEL DE CASEROS. Fotografías. Av. San Juan 350. 4361-1121, Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126,

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ [\$1, domingos gratis] Miércoles a domingos, de 13 19 hs. HERMÓGENES CAVO. UN ARTISTA POPILIAR DE LA PUNA. Las piezas del artista popular salteño adquiridas por el Museo José Hernández. TEJIENDO LA VIDA, HIS-TORIA DE UNA COOPERATIVA. Piezas textiles de la Cooperativa Tejiendo la Vida, integrada por más de cien teleras del Departamento San Martín, Santiago del Estero, MOTIVOS POPULARES ARGENTINOS: LO GLOBAL EN FORMATO POSTAL. Postales con los llamados "Motivos Populares Argentinos" MHESTRAS PERMANENTES Con el cambio de siglo Las abuelitas se ponían a cantar tejiendo. Las tejedoras catamarqueñas. Mantas y telares con flores bordadas. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130,

DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI

[\$1] Martes a viernes, de 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 13 y de 14 a 20 hs. ESCULTURA IOVEN 6º EDICIÓN, Gabriela Kerszenbat, Florencia Salas v Roberto Subi. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMO-NIO. Casa - taller del destacado escultor argentino Luis Perlotti, cuya obra se caracteriza por su temática americanista. Puiol 644, 4431-2825, Colectivos: 52, 84, 99, 106, 124, 181.

[\$1, miércoles gratis] Lunes a viernes, de 11 a 19 hs. Domingos, de 15 a 19 hs. CASA DE LOS QUERUBINES. Cada ambiente es una sala de recreación temática. Alsina 412. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

DEL CINE PARIN C. DUCRÓS HICKEN [gratis] Martes a viernes, de 11 a 19 hs. Sábados y domingos, de 11.30 a 18.30 hs. EXPOSICIÓN PERMA-NENTE DEDICADA AL CINE ARGENTINO. Cámaras y proyectores junto a moviolas, vestuarios, utilería, maquetas, bocetos escenográficos, premios y objetos personales de artistas cinematográficos. Domingos, \$ 1. Defensa 1220. 4361-2462. Colectivos: 4, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74. 86. 93. 143. 152. 159.

[\$1, miércoles gratis] Martes a viernes, de 12 a 20 hs Sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs. XLVII SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO, Se exhiben las obras seleccionadas en la edición XLVII del Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano correspondiente al año 2002 EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. COLECCIÓN DE ARTE ARGENTINO, JARDÍN DE ESCUL-TURAS. Esculturas de la colección del Museo, seleccionadas especialmente para personas no videntes. Av. Infanta Isabel 555, 4774-9452, Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

ETNOGRÁFICO JUAN BAUTISTA AMBROSETTI [\$1] Miércoles a domi dos y domingos, 15 hs. DE FUEGUINOS, MISIONEROS Y GANADEROS. Visita temática con actividad en la exposición En el confin del mundo (Historia de las poblaciones de Tierra del Fuego en el siglo XIX). 16 hs. EN BUSCA DEL EQUILIBRIO:

CEREMONIAS MAPUCHES. Visita temática en la exposición Más allá de la frontera (Historia de las sociedades de pampa y patagonia en el siglo XIX). 17 hs. PODER E IDEOLOGÍA EN LOS ANDES. Visita temática De la Puna al Chaco, una historia precolombina. Domingo, 17 hs. MUJERES INCAS: GES-TOS. PRENDAS E IMÁGENES. Visita temática con actividad en una exposición arqueológica sobre 4.000 años de historia del noroeste argentino. Moreno 350. 4331-7788. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142.

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

[\$1] Martes a viernes, de 11 a 17 hs. Sábados, de 15 a 18 hs. Domingos, de 14 a 18 hs. CÁNDIDO LÓPEZ, SOL-DADO Y PINTOR. La exposición mostrará la totalidad de los óleos del pintor de la Guerra del Paraguay, que componen la colección del Museo, en el marco de su contexto histórico. \$ 2. Jubilados y menores de 12 años, gratis. Salón Auditorio. Defensa 1600, 4307-1182/2301. Colectivos: 4, 10, 22, 24, 39 46 53 54 62 74 86 93 130 143 152 168 186

NACIONAL DE ARTE DECORATIVO

gratis Todos los días, de 14 a 20 hs. RECUERDOS DE UNA BODA REAL. El Príncipe de Oranie y la Princesa Máxima. COLECCIÓN PERMANENTE DEL MUSEO. Muebles, porcelanas, vidrios, pinturas esculturas y tapices europeos de los siglos XIV al XX. Viernes y miércoles, 16.30 hs. VISITA GUIADA. Av. Del Libertador 1902. 4801-8248. Colectivos: 10, 37, 41, 59, 60, 67, 102, 108, 130,

NACIONAL DE BELLAS ARTES

[gratis] Martes a viernes, de 12.30 a 19.30 hs. Sábados y domingos, de 9.30 a 19.30 hs. EXPOSICIÓN PER-MANENTE DE ARTE ARGENTINO, Av. Del Libertador 1473. 4803-0802 Colectivos: 17.61.62.67.92.93.110.124.130.

CENTROS DE EXHIBICION

CENTRO CULTURAL BORGES

[\$2] Lunes a sábados, de 10 a 21 hs. Domingos, de 12 a 21 hs. MÁXIMO LUZA. Sala Extensión I. IGNACIO IRI-GOYEN. Textos plásticos. Multisala. FRANCO LIPPI. Pinturas y texturas. Pabellón Berni. LEONOR ASAR, AMU-LETOS PARA PENETRAR EL ESPACIO, Pabellón Berni. VERA EISENBERG, DE-CONSTRUCCIONES/RE-CONS-TRUCCIONES. Sala Borges Cine. DANIEL SCHINASI. A TRAVÉS DEL MEDITERRÁNEO: EL HOMBRE Y EL PAI-SAJE. Sala II. Hasta el domingo. MARTA ARES, ANOTA-DOR. Multisala. DEBORA PEARSON, FANTASÍAS. Fotogalería. Viamonte y San Martín. 5555-5359. Colectívos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

CENTRO CHITHRAI RECOLETA

[\$1] Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados y domingos, de 10 a 21 hs. CONTRACARA. URIBURU. Muestra histórica de la colección Molina "Nicolás García Uriburu". Sala Cronopios. JORH, EL AUTOR DE LOS HECHOS. Dibuios. Espacio Historieta, LEONARDO RAMADINHA, MADERARIO, Fotografías, Sala 9, LOS AÑOS 60 EN LA GALERÍA BONINO. Fernández Muro, Grilo, Ocampo, Robirosa, Sakai, Testa. Muestra de ArteBa. Sala 10. ABUELAS DE PLAZA DE MAYO. Fotografías de las actividades de la Organización, Sala 5. HORA-CIO BALIERO, DIAMANTE PULIDO. Dibujos, maquetas y objetos. Sala 4. OTILIO MORALEJO, ESTADOS TRANSI-TORIOS. Fotografías . Sala 7. JUAN CARLOS LASSER. Pinturas Sala I. WILLIAM XERRA, VÍA CRUCIS, Pinturas, Sala C. MIRTA MIKUCIONIS. Sala 14. DIANA CHORNE DE NUN, ARTES DEL JUEGO. ARTE TEXTIL. TEXTILES SIN FRON-TERA. De Argentina: Claudia Mazzola, Silvia Millet, Berta Teglio. De Chile: Carolina Irrazábal, Paola Moreno, A. María Rojas. Sala 15. ROBERTO SCAFIDI, RECTITUD. Pinturas. Sala 6. DANILO DANZIGER. Selección de esculturas realizadas entre 1987 y 2003. Sala 8. JORGE SUÁREZ. Escultura. Espacio Escalera, ANNE METTE JOHANSEN, Dibuio, Sala 16, Junio 1930, 4803-1041, Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124,

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

[gratis] Lunes a domingo, de 15 a 21 hs. DIEGO GÓMEZ POLA, ALQUIMIA. Pinturas. Sala I. Hasta el lunes. ELIANA HEREDIA, COTIDIANO. Pinturas. Sala II. Hasta el lunes, BÁRBARA STEMBERG, AL FIN. FIN. Pinturas, Sala Madre de Plaza de Mayo, PABLO ZOTALIS, Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551. 4374-1251. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 37, 50, 60, 102, 105, 115, 116, 146, 150, 155,

TORRE DE LOS INGLESES

[gratis] Miércoles a sábados, de 12 a 19 hs. EXPO-SICIÓN DE FOTOS DE ARCHIVOS PÚBLICOS Y PRIVA-DOS. Sobre las distintas etapas de la construcción de la Torre v sus alrededores. Plaza frente a la Estación Retiro, 4311-0186, Colectivos: 5, 7, 26, 92, 70, 75, 129, 130, 150, 152,

GALERIAS

DANIEL MAMAN

[gratis] Lunes a viernes, de 11 a 20 hs. Sábados, de 11 a 19 hs. NORBERTO GÓMEZ. Ejercicios materiales 1978-1983. Inquaura el martes 8, 19 hs. Av. Del Libertador 2475. 4770-9341, Colectivos: 10, 37, 60, 67, 93, 102, 108, 110.

FUNDACIÓN RÍO ABIERTO

[gratis] Lunes a viernes, 18 a 21 hs. SIEMPRE LLE-GARÁS A ALGUNA PARTE... SI CAMINAS LO BASTANTE. Nani Hensen. Pinturas. Espacio de Arte de Fundación Río Abierto. Paraguay 4171. 4833-6889/0813. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 39, 64, 68, 92, 110, 128, 141, 152, 160,

El Museo de Arte Latinoamericano inaugura la exposición Contemporáneo 4: res / trimboli / jítrik. Esta muestra, la cuarta del programa Contemporáneo de Malba, curada por Valeria González, explora los lazos entre el arte contemporáneo y la historia argentina. Las fotografías de *res* se basan en una investigación sobre la campaña de conquista del territorio indígena (1879), siguiendo el itinerario del fotógrafo italiano Antonio Pozzo, quien acompañó a las tropas comandadas por el Gral. Roca y documentó la culminación de la llamada "Campaña del Desierto". El libro de Javier Trímboli reescribe el *Informe sobre el estado de las clases obreras*, escrito en 1904 por el médico catalán Juan Bialet Massé y revelador de las condiciones de vida de los trabajadores en las provincias del norte de la Argentina, La obra de Magdalena litrik fue realizada en 2008 en la casa de la Federación Libertaria Argentina, un museo ficticio del anarquismo: esta instalación específica, que rescata la memoria de las luchas populares, se presenta a través de documentación fotográfica. Ésta es la cuarta edición del programa Contemporáneo, que tiene como objetivo constituir un espacio abjerto para la práctica curatorial y de reflexión y desafío respecto de la producción de arte contemporáneo local y regional. Incluye de dos a cinco artistas por exposición y un promedio de cuatro a seis exposiciones anuales.

GALERÍA DEL ROJAS

gratis | Lunes a sábado, de 9 a 22 hs. ALFREDO BAT-TISTELLI, Pinturas, Av. Corrientes 2038, 4954 5523/5524. Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 57, 50, 60, 105, 115, 124, 146, 150, 155. Subte B.

10 al 16 de abril

PASEOS

Jueves, de 15 a 22 hs. BUENOS AIRES FASHION WEEK. \$ 8. La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500. Colectivos: 10. 12. 15. 108. 111. 118. 128. 160. 161. 188. 194. Subte D.

Viernes, sábados, domingos y feriados, de 13 a 21 hs. CACHOGOS 2003. \$ 7. La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500. Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 161, 188, 194, Subte D.

[gratis] Domingos, desde las 16 hs. ESPACIO DE ARTES Y OFICIOS. Organizado por la Secretaría de Cultura, a través de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural, la tercera edición ofrece la oportunidad de conocer los viejos oficios que alguna vez fueron característicos de la Ciudad. Sus visitantes podrán observar no sólo los productos acabados sino tamhién cómo son elaborados manteniendo vigente antiguas técnicas, y sumarse a las actividades que incluyen música y espectáculos. Balcarce entre México y Chile, y Chile entre Defensa y Av. Paseo Colón. Colectivos: 10, 24, 28, 29, 45, 54, 64, 86, 93, 126, 130, 142, 152, 159,

Sábados, de 11 a 21 hs. Domingos, de 11 a 20 hs. FERIA DE LA BAULERA. Feria del usado elegante. Azcuénaga 1654, 4325-4020, Colectivos: 12, 39, 41, 61, 62, 64, 68, 95, 101, 118, 152, 194, Subte D.

Desde el miércoles, de 17 a 22 hs. Domingos a jueves de 14 a 22 hs. Viernes y sábados, de 14 a 23 hs. FERIA DEL LIBRO. \$ 3. Menores de 12 años, gratis. Jubilados y pensionados, aratis de lunes a viernes. La Rural, Av. Sarmiento 2704. 4777-5500. Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 161, 188, 194. Subte D.

[gratis] Lunes a domingos, de 10 a 19 hs. Mercado de Pulgas de Dorrego. Feria de usados y antigüedades. Niceto Vega y Dorrego. Colectivos: 39, 140, 142, 151, 168.

[gratis] Sáhados, de 12 a 20 hs. Domingos y feriados, de 10 a 20 hs. PASEO EL RETIRO. Paseo turístico y cultural para comprar objetos antiguos y artesanías y disfru tar de espectáculos infantiles y musicales. Av. De los Inmigrantes y Antártida Argentina. Servicio gratuito de traslado cada 30 minutos desde J. M. Ortiz y Quintana y Av. Alicia Moreau de Justo alt. 200, Dique 4, Grúa 8. 4323-8000, ints. 4255/53. Colectivos: 3, 5, 91, 92, 100, 101, 106, 108, 124, 132, 143, 150, 152. Subte C.

EN LAS PLAZAS

[gratis] Domingos y feriados, de 11 a 20 hs. FERIA DE MATADEROS. Feria de artesanías y tradiciones populares argentinas. Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836 / 4687-5602. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185 y 5 por autopista.

[gratis] Sábados y domingos, de 11 a 20 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Todos los días, de 10 a 20 hs. FERIA DE LIBROS USADOS, Parque Centenario, Av. Díaz Vélez y Campichuelo. 4343-0309. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146.

gratis | Sábados, domingos y feriados, de 10 a 19 hs. FERIA DE ARTESANÍAS, TALLERES GRATUITOS Y ESPEC-TÁCULOS A LA GORRA. Parque Saavedra, Pinto y García del Río. Colectivos: 19, 29, 130, 151.

gratis Jueves y viernes, de 11 a 18 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Patio del Cabildo, Hipólito Yrigoyen 511. 4334-1782. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 142, 143, 146, 152, 159, 195, Subte A.

[gratis] Domingos, de 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Feria de antigüedades y obras de arte. Plaza Dorrego, Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 62, 64, 74, 86, 93, 130, 143, 152, 159, 195, 126,

Gratis. Sábados y domingos, de 9 a 19 hs. FERIA DE ARTESANÍAS Y ESPECTÁCULOS AL AIRE LIBRE. Plaza



Inaugura el martes, de 19 a 21.30 hs. Lunes, jueves y viernes, de 12 a 19.30 hs. Miércoles, de 12 a 20.30 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 19.30 hs. \$ 4. Miercoles, gratis Menores de 12 años, jubilados y estudiantes, gratis todos los dias. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500. Colectivos: 67, 102, 130.

agenda

Intendente Alvear, Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón. 4343-0309. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 124, 130.

[gratis] Sábados y domingos, de 9 a 19 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Plaza Manuel Belgrano, Av. Juramento y Vuelta de Obligado. 4343-0309. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 152, 161, 168, 184, 194. Subte D.

[gratis] Viernes, de 12 a 17 hs. FERIA DE LAS ARTES. Pintura, escultura, grabados, fotografía y más. Plazoleta San Francisco, Alsina y Defensa. Colectivos: 22, 24, 28, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146.

[gratis] Sábados y domingos, de 12 a 20.30 hs. FERIA DE ARTESANÍAS Y LIBROS USADOS, Plazoleta Santa Fe, Av. Santa Fe y Uriarte. 4343-0309. Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161, 188, 194. Subte D.

VISITAS GUIADAS

[gratis] Todos los miércoles, 10 y 14 hs. EL PATRI-MONIO SUBE A ESCENA. Una propuesta en la que las actrices Andrea Juliá v Stella Matute realizan una visita quiada teatralizada encarnando personajes de ficción que relatan la historia de cada museo. Informes: 4775-8496 / 4982-9726. Museo Casa de Ricardo Rojas, Charcas 2837. Colectivos: 12, 29, 39, 64, 68, 92, 109, 111, 128, 152, 188, 194,

Sábados y domingos, 18.30 hs. LUCES EN LA MANZANA DE LA HISTORIA. Una visita guiada a la luz de las velas, con escenas teatrales vinculadas con los hechos ocurridos en el lugar: la expulsión de los Jesuitas de América, el Motín de las Trenzas. el Asesinato de Maza, Juvenilia. \$ 5. Cupo limitado. Perú 294. 4331-9534 / 4342-4655. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 33, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195, Subte: A, C, D v E,

[gratis] Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, de 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y LA CASA DE LA CULTURA. Visitas en castellano y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al edificio que ocupó el diario La Prensa, Bolivar 1, 4323-9669, Colectivos: 22, 24, 28, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, Dy E.

[gratis] Jueves, 11 hs. Viernes, 15, 16 v 17 hs. PALA-CIO SAN MARTÍN. Recorridos por el antiguo Palacio Anchorena, construido en 1909 por Aleiandro Christophersen, Arenales 761. 4819-8092. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 10, 17, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 59, 61,132, 150, 152. Subte C.

[gratis] PASEOS CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO. Los siguientes circuitos forman parte de las caminatas de una hora y media de duración con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se suspenden por lluvia, 4114-5791/4, Viernes, 15 hs. LOS BARES NOTABLES DE SAN CRISTÓBAL. El Almacén, Av. Independencia 2400. Colectivos: 23, 61, 62, 84, 88, 96, 98, 101, 118, 129, 188. Viernes, 15 hs. PLAZA SAN MARTÍN, ARTE Y NATURALEZA. Con quías bilingües. Monumento al General San Martín, Av. Santa Fe y Maipú, Colectivos: 10, 17, 26, 28, 33, 45, 50, 59, 92, 93, 100, 111, 130, 132, 152, Subte C. Sabado, 15 hs. ITINERARIO EVOCATIVO "JORGE LUIS BORGES". Recorridos en bus, con inscripción previa al 4114-5775, de 9 a 16 hs. Cupos limitados. Tucumán 840, Colectivos: 5, 6, 7, 10, 17, 26, 45, 59, 99, 111, 115, 132, 140, 142, 155. Subte: By C. Sabado, 17.30 hs. FLORES, CASCO HISTÓRICO. Casa Marcó del Pont, Artigas 202. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163. Domingo, 11 hs. RECOLETA, RINCONES PARI-SINOS. Plazoleta Carlos Pellegrini, Av. Alvear y Cerrito. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 67, 92, 93, 100, 130.

Lunes a sábados, a las 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs. Domingos, a las 11, 13 y 15 hs. TEATRO COLÓN. Visitas en inglés y español por el hall principal, el Salón Dorado, la Galería de los Bustos, el Salón Blanco, la Sala de Espectáculos y los subsuelos \$10 Residentes \$5 Menores en edad escolar \$2 Toscanini 1168. 4378-7132/33. Colectivos: 24, 26, 29, 38, 39, 50, 59, 67, 100, 115, 129, 132, 140, 142, 155, Subte: Cv D.

BARRIOS

[gratis] Sábado, desde las 22,30 hs, VENÍ A CANTARLE A GARDEL. Peña de cantores, poetas y artistas, con tango, baile, invitados y buffet de quesos, vinos y empanadas. Centro Cultural "A la vuelta de Gardel". Tucumán 2926. 4962-6136. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 64, 68, 118, 142, 152.

Ta la gorra Cabado 22 hs EL CASAMIENTO DE ANITA Y MIRKO. Evento teatral para toda la familia en el que 50 actores - vecinos recrean una fiesta de casamiento. Dir.: Corina Busquiazo. \$ 10 (incluye una comida, una bebida y torta de casamiento). Av. Iriarte 2165. 4302-6825. Colectivos: 10, 12, 17. 20. 22. 45. 51. 65. 70. 74. 79. 95. 100. 129. 134. 148. 154.

Todos los días, de 10 a 18 hs. FOTOGRAFÍAS. De Marite Malaspina. Viernes y sábado, de 10 a 18 hs. FESTIVAL DE OROUIDEAS. Exposición de Amigos de las Orquideas 15º aniversario. Sábado, 15 hs. VISITAS GUIADAS AL JARDÍN ZEN. De 15 a 18 hs. TALLER DE TELAR PARA NIÑOS. 16 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES PARA NIÑOS. Domingo, de 15 a 18 hs. TALLER DE ARTESANÍAS CON CÁSCARAS DE NUEZ. 16 hs. FUNCION DE TÍTERES PARA NIÑOS. Mayores, \$ 3. Menores, \$ 1. Menores de 6 años, gratis. Jubilados y pensionados, gratis los días hábiles. Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta. 4804-9141/4922. Colectivos: 67, 130, 102, 128, 10, 93, 59, 118, 60, 15, 95, 108, 160 v 37, Subte D.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES Sábados y domingos, 15,30 hs. PINTEMOS EL CIELO. Para menores de 7 años, con relato en vivo. 17 hs. DE LA TIE-RRA AL INFINITO. Para grandes y chicos, con relato en vivo. 18.30 hs. NUESTRA ESTRELLA EN EL COSMOS. Para mayores de 7 años, con relato en vivo. 19.15 hs. LA TRAMPA DE MARTE. Un espectáculo de Planetario - ficción. Para adolescentes y adultos, con actores en vivo. Estreno. 20 hs. NACI-MIENTO Y MUERTE DEL SOL. Para adolescentes y adultos. Locución: O v. L. Pesoa, \$4 Juhilados y menores de 5 años, aratis. Boletería habilitada para los espectáculos del día, una hora antes de cada función. [gratis] Lunes a viernes, de 9a Sábados, domingos y feriados, 14.30 a 21 hs. MUSEO DEL PLANETARIO. Piedras lunares, meteoritos, globos de los planetas del Sistema Solar, temas de astronáutica en general. Instrumento Copernicano. Paseo por el Sistema Solar. Sábadomíngos, 16, 17.30, 18 y 19.30 hs. VISITAS GUIA-DAS ASTRONÓMICAS. [gratis] Domingos, de 15 a 17 hs. CARPA SOLAR. Consiste en la proyección del Sol sobre una pantalla, con una imagen de 1,10 m de diámetro. Sujeto a condiciones meteorológicas. [gratis] Jueves, viernes y mingos, desde 20 hs. OBSERVACIONES ASTRONÓMI-CAS EN LA PLAZA DEL PLANETARIO. Para todo público. Sujeto a condiciones meteorológicas, [gratis] Miércoles, desde las 19.30 hs. LUNA PORTEÑA. La noche del Cuarto Creciente de cada mes se realizarán observaciones astronómicas de la Luna en la Plaza de la República, al pie del Obelisco. Suieto a condiciones meteorológicas. Funciones en la Sala principal del Planetario, para público en general.

SAN CRISTÓBAL

Martes y jueves, de 14.30 a 16.30 hs. TALLER DE TEA-TRO. Por: Juliana Orihuela (beneficiaria del Plan Jefes y Jefas de Hogar). Con la participación de niños y preadolescentes de la comunidad. Comedor "Ciudad Luz". Manzana 3, Casa 106, Ciudad Oculta. Informes: CGP N°8, Av. Roca 5252. 4605-1735, Colectivos: 91, 101, 114, 117, 141, 150, 185,

CHICOS DEPORTES

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS

[\$1] Sábados y domingos, de 11 a 12 hs. ESCUELA DE INICIACIÓN EN BÁSQUET. Sábados y domingos, de 12 a 13 hs. VÓLEY (8 a 12 años). Domingos, 12 a 13 hs. FÚTBOL (5 a 7 años). Sábados y domingos, de 13.30 a 15.30 hs. ESCALADA DE MURO, Sábados y domingos. todo el dia. CAMAS ELÁSTICAS Y MESAS DE PING-PONG. Se prestan materiales. Dirección de Deportes del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Menores de 12 años, gratis. Parque Sarmiento. Av. Balbín y General Paz. 4542-0547. Colectivos: 21, 41, 67, 93, 140. [gratis] Sábados y domingos, de 15:30 a 16:30 hs. GIMNASIA RECRE-ATIVA INFANTIL. Sábados y domingos, todo el día. PING-PONG, CAMAS ELÁSTICAS Y PLACITA PARA LOS CHICOS. Se prestan materiales. Rosedal de Palermo. Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 102, 105, 128, 130. [\$2] Sábados y dominBUENOS AIRES SACADO

Todos pueden participar, no hay que ser fotógrafo para hacerlo. Buenos Aires Sacado es una experiencia cultural colectiva que se nutrirá del aporte de fotos sacadas por "deambuladores comunes" que ven más allá de lo convencional: imágenes de nuestros días y noches, de lo bueno, lo maio, lo que nos define como protagonistas y autores de la vida porteña. La convocatoría de la Secretaría de Cultura apunta a que, luego de una selección, las obras de 100 concursantes premiados integrarán un libro con un relato de continuidad estética y textos breves. Como cierre, el viernes 22 de agosto, en la Sala 4 del Centro Cultural Recoleta, junto con

la presentación formal del libro se inaugurará la exposición de originales premiados. Los interesados encontrarán las bases en www.buenosaires.gov.ar, desde donde podrán hacer consultas vía email.

gos, desde las 13 hs. ESCUELA DE VÓLEY PARA CHICOS Y GRANDES. Sábados y domingos, desde las 15 hs. INI-CIACIÓN DEPORTIVA Y EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL. Parque Manuel Belgrano (ex Circuito KDT), Salguero y Av. Costanera, Colectivos: 33, 37, 45, 160.

LITERARIOS, PLASTICA. VISITAS Y TALLERES

CENTRO CULTURAL AGRONOMÍA

[gratis] Domingo, 16 hs. PICNIC DE LECTURA. Organiza Cecilia Fernández. Para disfrutar de los libros de cuentos, adivinanzas y poesías. No se suspende por lluvia. Av. San Martín 4453. 4524-8015. Colectivos: 47, 78, 105, 113, 146. 80, 87, 111, 123, 168, 181. Tren: FCG Urquiza, estación Arata.

CENTRO CULTURAL BORGES

Sábados vy hs INTEGRARTE, Taller de construcciones v pinturas a partir de la utilización de desechos. Un programa permanente de la Fundación América que contribuye a la superación de las barreras socioculturales a través de personas de diversas procedencias en proyectos artísticos y colectivos. Precios a confirmar. Informes e inscrinción: 5555-5358/5449 (lunes a viernes, de 10 a 19 hs). Viamonte y San Martin. 4893-1746/5555. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA

[gratis] Sábados, 16 a 18 hs. DEFENSA DE LOS CHICOS. Actividades recreativas para niños acompañados por un adulto. Los grupos se organizan según tiempo y orden de llegada. El eje temático del mes: "el cuento". Los más chiquitos compartirán la tarea con los papás. No se suspende por lluvia. Coordina: Claudia Fernández. [gratis] Miércoles y jueves, de 11 a 13 hs. PARA CHICOS DE ESCUELAS PRIMARIAS DE LOS BARRIOS SAN TELMO Y MONSERRAT. Incluye visita quiada por la exposición del Espacio Galería del Centro Cultural y charlas con el artista plástico y el curador. Actividad recreativa sobre la plástica, las técnicas y el montaje de una exposición, los oficios y las herramientas en el arte. Defensa 535. 4342-6616. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 64, 130, 143, 152, 159, 195,

CENTRO CULTURAL RECOLETA

[gratis] Domingo, 17 hs. CHICOS, LLEGARON LAS TÍAS! Con: Carmen Braum Campos, Patricia López, Mercedes Palacio y Olga Braun. Para chicos de 4 a 12 años. Este domingo: Cuentos, leyendas, poesías y juegos. Adivinanzas con animales de la selva, Juego de clasificación de animales. Patio de los Naranios, Junín 1930, 4803-1040, Colectivos: 10. 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130,

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

[gratis] Martes a viernes, 9.30, 10.30 y 14 hs. Visitas guiadas para estudiantes de sexto grado en adelante. Incluyen un recorrido por las distintas salas, escenarios y talleres. Las escuelas o colegios deberán efectuar reservas para grupos de hasta 30 alumnos. 4374-1385/9680/3805 o al fax 4375-1473, de 9 a 16 hs. Sarmiento 1551, 1º piso. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155, Subte B.

[\$3. Menores de 12 años, \$1. Menores de 6 años, gratis] Sábados y domingos, de 15 hs. ECOJUEGOS Y TALLERES ARTESANALES PARA CHICOS. Máteriales: \$ 1. 16.30 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES. Domingo, 15 a 18 hs. TALLER DE ARTESANÍAS "CÁSCARAS DE NUEZ". Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 188, 128, 130, 160,

[gratis] Martes, 18.30 hs.

Café de La Casona del

MUSEO DE ARTE HISPANDAMERICAND ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

[\$1] Sábado y domingo. KUENTAKUENTOS. Narración oral de cuentos participativos para el público. Relatos de autores argentinos y latinoamericanos, juegos y canciones. De 15 a 15.30 hs. PARA CHICOS DE 4 A 6 AÑOS. De 15 30 a 16 bs DF 6 A 8 AÑOS, Da 16 a 17 bs, DF 8 AÑOS EN ADELANTE, Por: Grupo La Kuenterita, Sábado, 16 y 17 hs. KUENTAKUENTOS. Actividad de narración, música y juegos para niños de 8 a 80 años. Domingo, 17 hs. DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Versión oral de la obra de Cervantes, Por Grupo La Kuentera Suinacha 1422, 4327-0272. Colectivos: 6, 17, 45, 56, 59, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

TEATRO, TITERES MUSICA Y JUEGOS

AUDITORIO DEI PILAR

Domingo, 18.30 hs, EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA. Comedia musical con participación de los chicos. De y dir.: Néstor Hidalgo. Por y producción: Grupo Azul. Martín ha perdido su sonrisa y debe recuperarla. \$ 6. Menores de 3 años. aratis. ingo, 15 hs. LA VERDADERA HISTORIA DE JUANITO LAGUNA Y SU HERMANA RAMONA. \$ 6. Menores de 3 años, gratis. Vicente López 1999. 4804-5752. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

CENTRO GULTURAL ADÁN BUENOSAYRES

[a la gorra] Sábado, 17 hs. OBELATALISCO. Clown para toda la familia. De: Alejandro Canuch. Dir.: Marina Barbera. Por: Grupo Yamale. Domingo, 15 hs. CENICIENTA. Versión libre con estética de comic. Adaptación: Martín Wolf y Fátima Famoud. Domingo, 17 hs. MICROPIBE. Dir.: Mariano Caligaris. Parque Chacabuco. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. Colectivos: 4, 26, 44, 56, 96, 97, 103.

CENTRO CULTURAL AGRONOMÍA

a la gorra] Sábado, 16 hs. LOS HERMANOS MOS-QUITELLI. Espectáculo de clown con destrezas circenses, malabares, monociclos, zancos y globología. Actividad al aire libre, se suspende por lluvia. Av. San Martín 4453. 4524-8015, Colectivos: 47, 78, 105, 113, 133, 146, 80, 87, 111, 123, 140, 168, 181. Tren: FCG Urquiza, estación Arata.

CENTRO CHITHRAI BORGES

Sábado y domingo, 16.30 hs. LUCÍA, LA MAGA. Musical. Dir.: Valeria Lynch y Gipsy Bonafina. Producción y puesta: Mariana Letamendia y Valeria Lynch. \$ 5. Auditorio Astor Piazzolla. Viamonte y San Martín. 4893-1746/5555. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 109, 140, 146, 152, 155.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN

ábado y domingo, 18.30 hs. ALLEGRO MA NON TROPPO. Espectáculo de clown para grandes y chicos. Dir.: Marcelo Katz y Martín Joab. Por: Compañía Clun. Tres personajes en el intento de convivir y posarse por encima de sus fracasos, dan vida a una historia romántica, tierna y desesperada. \$ 5. Sala Raúl González Tuñón. Av. Corrientes 1543. Reservas: 4371-4705/06. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155, Subte B.

CENTRO CULTURAL DEL SUR

[a la gorra] Sábado, 15.30 hs. TALLER PARTICIPA-TIVO DE TÍTERES. 16 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES. 17 hs. VARIETÉ CIRCENSE, 18 hs. MÚSICA PARA CHICOS. ngo, 15.30 hs. TALLER PARTICIPATIVO DE TÍTE-RES. 16 y 17,30 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES. 18 hs. MÚSICA PARA CHICOS. La Calle de los Títeres. Av. Caseros 1750, 4305-6653 / 4306-0301, Colectivos: 9, 25, 28, 45, 46, 59, 65, 67, 79, 91, 95, 100, 134,

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA

[gratis] Martes, miércoles y jueves, 13 a 16 hs. SALA DE JUEGOS. Espacio de recreación para chicos no escolarizados. Defensa 535. 4342-6616. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 130, 143, 152, 159, 195.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

i la gorra] Sábado y domingo, 17.30 hs. EL REY ENANO. La obra para que los chicos descubran el teatro. De: Gabriel Virtuoso. Dir.: Matías Méndez y Gabriel Virtuoso. Por: Gabriela Villalonga, Luis Contreras, Martín Berra Rey, Alma Bufano, Hernán Witkovsky y Fabián Fernández. Sala Juan B. Alberdi, 6º piso, 4373-8367, [\$2] Sabado y do 15 hs. RONDA, UNA FIESTA DE CIRCO RIOPLATENSE. Un circo con música del Río de la Plata que mezcla su magia con la velocidad de la danza y la poesía del teatro. Dir. gral.:

DOS ACTIVIDADES DEL PLANETARIO

Al modo de los cafés literarios, el Planetario Galileo Galilei organiza reuniones los terceros martes de cada mes para discutir temas científicos de interés general. Este martes, el tema será "La muerte del universo: teorías, posibilidades, especulaciones". La charla estará a cargo del Lic. Mariano Ribas (UBA) y del filósofo Samuel Cabanchik (FFyL, UBA).

Teatro. Av. Corrientes 1979 Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 57, 50, 60, 105, 115, 124, 146, 150, 155, Subte B.

[gratis] Los 2º y 4º viernes de cada mes, 17.30 hs. El estreno será este viernes. 17.30 hs. Planetario de Buenos Aires. Av. Sarmiento y B. Roldán. 4771-9393 / 4776-6895. Colectivos: 37, 130,

Otra de las actividades periódicas que realiza el Planetario es "Norte y Sur: Informe sobre cielos", un espectáculo con relatos en vivo sobre el cielo del Hemisferio Norte. Poblado de seres mitológicos como Cefeo. Andrómeda o la Osa Mayor y el firmamento boreal, no sólo despierta interés por la mitología sino también porque contiene galaxias y nebulosas sólo visibles desde esas latitudes.

Sábados y domingos, 16 hs. Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659.4373-4245. Platea, \$ 5. Pullman, \$ 3. 0-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 2, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte 8.

Este sábado, en el Teatro Presidente Alvear, se repone Huesito Caracú, la obra teatral para grandes y chicos, creada y dirigida por Hugo Midón, uno de los dramaturgos argentinos más importantes en el ámbito del teatro para chicos. La obra fue estrenada en 2001 en el Paseo La Plaza, donde continuó representándose con gran éxito durante el pasado año.

Enamorado de la novia de un "niño bien", el gauchito Huesito Caracú decide rebelarse contra el poder -policías, acaudalados y el intendente-, porque no acepta que su pueblo no tenga luz. Además de la crítica social entre sectores opuestos, en esta pieza se marca la fuerte relación con la naturaleza a partir de elementos de la tradición gauchesca, al tiempo que el impacto visual, los refranes y las canciones de diversos géneros acercan a los espectadores a la vida rural.

Elenco: Gustavo Monje, Diego Reinhold, Gustavo Adrián, Florencia Aragón, entre otros. Música y dirección musical: Carlos Gianni. Coreografía: Doris Petroni. Vestuario: Renata Schussheim. Escenografía: Alberto Negrín.

Gerardo Hochman. Coreog.: Teresa Duggan. Sala A-B, 1º piso. [gratis] Domingo, 11 hs. LOS MUSIQUEROS. Ciclo La música en domingo con los grupos de MOMUSI. Sala-A-B. 1º piso. Sarmiento 1551, 4374-1251 al 59 / 4373-1524. Colectivos: 5, 6, 7, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

LA GALERA

/UELVE HUESITO CARACÚ

Sábado, 15 hs. VECINAS, UN MUSICAL EN LA VEREDA. Para chicos de 2 a 9 años. 16.15 hs. LA ARENA Y EL AGUA. Chicos de 2 a 9 años. 17.30 hs. PIDO GANCHO, LA HISTO-RIA DE CARLITOS Y VIOLETA. Domingo, 15 hs. EL PAYASO DE OZ. 16.15 hs. LA ARENA Y EL AGUA. 17.30 hs. REZETAS, UN MUSICAL EN LA COCINA. De y dir.: Héctor Presa. Música: Ángel Mahler. Por: grupo La Galera Encantada. Coreografía: Mecha Fernández, S 6. Palermo Hollywood. Humboldt 1591, 4771-9295, Colectivos: 34, 39C, 108, 111, 140, 142, 151, 166, 168A, 168B.

MANZANA DE LAS LUCES

Sábado y domingo, 17 hs. HECHIZOS Y CONJUROS. Titeres y canciones. De: Atiana Casulín. Dir.: Jorge Gusman. \$5. Jubilados y menores de 5 años, \$3. Perú 294. 4342-9930. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 126, 142.

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA Sábado y domingo, 15 hs. C.NICIENTO. 17 hs. BLAN-CANIEVES Y LOS 8 ENANITOS. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Música: Ángel Mahler. Por: grupo La galera encantada. \$ 6. Viernes y domingo, 18 hs. VECINAS, UN MUSI-CAL EN LA VEREDA. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. S 6. No se suspende por lluvia. Av. Juramento 2291. Informes: 4784-4040 / 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

PLANETARIO GALILEO GALILEI

ingo, 19.15 hs. LA TRAMPA DE MARTE. Espectáculo con recursos de teatro, cine y género Planetario, con actores en vivo. Los mitos más importantes del "planeta rojo". Para grandes y chicos. \$ 4. Menores de 5 años y jubilados, gratis. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-9393 / 4776-6895. Colectivos: 37, 130.

TEATRO COLÓN

[\$2] Sábado y domingo, 14 hs. CICLO "EL COLÓN PARA CHICOS". PEDRO Y EL LOBO. Adaptación libre del cuento sinfónico musical de Prokófiev arreglado para quinteto de vientos y actor. Por: El Cuarteto y yo. Sábado y domingo, 15.30 hs. LAS AVENTURAS DE FÍGARO. Adaptación de la célebre ópera El barbero de Sevilla. De: Gioacchino Rossini. Por: El cuarteto y yo. Adaptación: Pablo Fidalgo, Localidades en venta con 2 días de anticipación. Salón Dorado. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 6, 29, 39, 59, 67.

VISITAS Y PASEOS

GRANJA EDUCATIVA

Sábados y domingos, 15 a 20 bs. GRANIA FDIICATIVA El campo en la ciudad. Visitas guiadas para toda la familia. Talleres de ordeñe, reciclado de papel, amasado de pan, apicultura y otros. \$ 4. Menores de 4 años, gratis. Facultad de Veterinaria, Av. Chorroarin 240, 4524-8412 / 4523-9993. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES B. RIVADAVIA [\$2] Lunes a domingo, 10 a 19 hs. EXPOSICIONES PER-MANENTE. Gigantes del mar, Reptiles y Anfibios, Moluscos, Aves, Insectos, Dinosaurios. Turnos: 4982-1154/4494 (lunes a viernes de 9 a 17 hs.). Av. Ángel Gallardo 470/490, 4982-6595 (sábados y domingos) 4982-4494 (lunes a viernes). Colectivos: 15, 19,71,92, 106, 109, 146, 168.

MUSEO DE LOS NIÑOS

Martes a domingos y feriados, de 13 a 20 hs. ESPACIO INTERACTIVO Y TEMÁTICO PARA CHICOS DE 3 A 12 AÑOS QUE REPRODUCE UNA CIUDAD A ESCALA-incluye la actividad "Matías en el Museo de los Niños", sobre el personaje de la tira "Yo Matías", con talleres y sorpresas, y "Ponete linda en el museo" (maquillaje). \$ 6. Pase grupal: 2 adultos y dos menores, \$ 18; 2 adultos y 1 menor, \$ 12. Colonias, \$ 3. Menores de 3 años, jubilados y docentesgratis. Visitas quiadas y visitas temáticas para chicos de 3 a 12 años (incluye chicos con necesidades especiales) con docentes. \$ 3,50 por alumno. Docentes, gratis. Informes: lunes a viernes de 10 a 19 hs. 4861-2325, ints 1 y 2. Shopping Abasto, nivel 2. Av. Corrientes 3247. 4861-2325/2825. Colectivos: 5, 19, 24, 26, 32, 52, 71, 75, 90, 105, 124, 146, 155, 168.

MUSED PARTICIPATIVO DE CIENCIAS

Martes a domingos, de 15.30 a 19.30 hs. Sábados y os, de 15 a 20 hs. PARA CURIOSOS DE 4 A 100 AÑOS. Cámaras fotográficas gigantes, telefonía celular, sonidos que se ven, espejos que adelgazan y engordan, ciberrobots y nuevas muestras. \$ 6. Menores de 4 años, gratis. Centro Cultural Recoleta, Junin 1930, 4803-1041, Colec tivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101,124, 130.

PARQUE DE LA CIUDAD

ningos y feriados, de 13 a 20 hs \$2] Sábados, de

PARQUE DE ATRACCIONES DE 100 HECTÁREAS DIVI-DIDO EN CINCO SECTORES, Incluyen juegos para todas las edades, granja educativa e Isla de la Aventura, en la que pueden practicarse algunos deportes extremos. Valor de cada juego: entre \$ 0,50 y \$ 1,50. Las organizaciones barriales y no aubernamentales sin fines de lucro podrán llevar contingentes de chicos en forma totalmente gratuita. Informes: 4605-1000/2943. Av. Gral. Fernández de la Cruz y Av. Escalada, Colectivos: 101,114, 143, 150. Premetro.

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR [gratis] Sábados, dom os a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS. Para explorar los bosques con un quía y participar de juegos interactivos. Único requisito: ir acompañados por un mayor. Informes: 4315-1320/4129 o 0800-444-5343. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. Colectivos: 4, 20, 29, 86.

TRANVÍA HISTÓRICO DE BUENOS AIRES [gratis] Sábados y feriados, de 17 a 20.30 hs. Domin gos, de 10 a 13 y de 17 a 20.30 hs. PASFOS GRATUITOS EN TRANVÍA. Salen cada 15 minutos. Emilio Mitre y Av. Directorio. Parque Chacabuco. Informes: 4431-1073. Colectivos: 36, 42, 55, 53, 84, 85, 86, 88, 92, 105, 135, 141.

ZOOLÓGICO DE BUENOS AIRES

Lunes a viernes, de 9 a 13 hs. Sábados y domin 10 a 15.30 hs. RAINFOREST, ACUARIO, PASEOS EN BARCO, CHARLAS, TALLERES, GRANJA, MONSTRUOS MARINOS, CASA DE LOS MURCIÉLAGOS Y HASTA FESTEJO DE CUMPLEAÑOS. \$ 3 por chico. Adultos, pasaporte: \$ 6,90. Menores de 13 años, gratis. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. 4802-2174 / 4806-7411. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160,

LIBROS

CASA DE LA PRESÍA

[gratis] Viernes, 19.30 hs. FLORA Y FAUNA. Recitales de poesía coordinados por Mónica Sifrim. Esta vez el invitado será Hugo Padeletti. Lunes, 19 hs. GENTE DE LUNES. Club de lectores. Ciclo de lecturas abiertas y producción grupal. Martes, 19.30 hs. LOS TRAIDORES. Clínica de traduc ción de poesía a cargo de la poeta y traductora Mirta Rosenberg. Honduras 3784, 4963-2194. Colectivos: 36, 92, 106 109 178 140 151 168.

[gratis] Domingo, 18 hs. CUENTOS DE COLECCIÓN. Narración de Georgina Parpagnoli con dirección de Juan Parodi Museo Eduardo Sivori, Av. Infanta Isabel 555, 4774-9452, Colectivos: 10, 34,

[\$1] Sábados y domingos, 17 hs. KUENTAKUENTOS EN LOS JARDINES DEL MUSEO. Espectáculo de narración oral. Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272/0228. Colectivos 10, 17, 92, 93, 100, 101, 106, 115, 130, 150, 152. Subte C.

Sábado, 19.30 hs. LIBROTANGO EN LA CORBETA. Los libros como espectáculo, recital de narración de cuentos y tango, con textos de Marco Denevi, Eduardo Galeano, Mario Renedetti Isidoro Rlaisten, Luisa Valenzuela, Javier Villafañe, Jorge Piaggio, Diana Piazzolla y tangos de Tita Merello. Intérprete: María Héguiz. \$ 8. Corbeta Uruguay. Alicia Moreau de Justo 560, Puerto Madero. 4861-4148. Colectivos: 4, 20, 22, 33, 54, 140, 143, 146, 152, 159, Subte R.

[gratis] Viernes, 19.30 hs. LA LITERATURA DE LA PA-SIÓN. Análisis sobre la obra de escritores que toman los textos sagrados como intertexto de su literatura. Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535, 4342-6610. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 130, 143, 152, 159, 195,

gratis Viernes, 17 hs. RAZONES LOCAS, Presentación del libro de Guilherme Alencar Pinto, sobre la vida del notable músico uruguayo Eduardo Mateo. Charla abierta con el público, con participación de los periodistas Alfredo Rosso, Claudio Kleiman v Martín Pérez, Artilaria, Niceto Vega 4629, Colectivos: 15, 110, 151, 168, 140, 141.

[gratis] Viernes, 20 hs. VENGAN A LEER AL ROJAS. En el ciclo de lecturas poéticas estarán esta vez autores que publican en el sello editorial Bajo la Luna Nueva: Carlos Moreira, Guillermo Saavedra, Beatriz Vignoli, Liliana García Carril y Laura Cerrato. Coordina: Mirta Rosenberg. Centro Cultural Ricardo Rojas, Sala Sosa Pujato, Av. Corrientes 2038. 4954-5523/5524. Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 57, 50, 60, 105, 115, 124, 146, 150, 155. Subte B.

I N F

CICLOS

CICLO DE CINE ITALIANO gratis Lunes, 20,30 hs. SOSTIENE PEREYRA, 1996. Dir.: Roberto Faenza. Con: Marcello Mastroianni, Joaquín de Almeida. Manzana de las Luces. Perú 272. Colectivos: 7, 9, 56, 59, 64, 70, 86, 81, 105, 111. Subte: A, C, D y E.

CICLO CINE ROCK PARA TODOS

no, 17 y 19.30 hs. THE BEATLES. Doble Programa. JOHN LENNON/IMAGINA. Presentación del álbum en el Madison Square Garden, 18 v 20,30 hs. A HARD DAY'S NIGHT. ANOCHECER DE UN DÍA AGITADO. \$4. Centro Cultural Borges Sala Ficciones (climatizada). Viamonte esq. San Martín. 5555-5359. Colectivos: 5, 6, 7, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62 91, 93, 99, 109, 115, 126, 129, 130, 132, 140, 142, 143, 146, 152, 155, 195. Subte B.

CICLO HOMENAIE A LUCHINO VISCONTI

Sábado y domingo, 20 hs. ATAVISMO IMPÚDICO, 1965. Dir.: Luchino Visconti. Con: Claudia Cardinale, Jean Sorel, Michael Craig.

CICLO PEDRO ALMODÓVAR

Viernes, 21.30 hs. ATAME, 1990, Con; Victoria Abril, Antonio Banderas, Julieta Serrano. Dir.: Pedro Almodóvar. 5 4. Todas las funciones son con debate y cafecito. Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2° E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141.

CICLO: CINE DE AUTOR EUROPEO: FRONTERAS DE LO REAL, FRONTERAS DE LA FICCIÓN

[gratis] Lunes, 21hs. DOLCE, 2000, 61', Rusia / Japón. Dir : Alexander Sokurov, Con: Miho v Maya Shimao, Centro Cultural Ricardo Rojas, Sala Batato Barea. Av. Corrientes 2038. 4953-3556. Colectivos: 5, 7, 24, 26, 60, 95, 105, 115, 116, 124, 146, 151, 155, 168. Subte B.

CICIO: PAUL MORRISSEY

Jueves y martes, 14 hs. Domingo, 17 hs. Viernes y mié coles, 22 hs. CARNE, FF UII, 1968, 90', Con: Joe Dallesandro, Geraldine Smith, John Christian v elenco, Jueves v martes, 17 hs. Sábado, 14 hs. Domingo, 22 hs. BASURA. EE.UU. 1970. 100'. Con: Joe Dallesandro, Geri Miller, Bruce Pecheury elenco. Jueves y martes, 22 hs. Sabado. 17 hs. Lunes. 14 hs. CALIENTE, FF. UIJ. 1972, 102', Con: Joe Dallesandro, Sylvia Miles, Andrea Feldman y elenco. Viernes y m 14 hs. Lunes, 17 hs. Sábado, 22 hs. CARNE PARA FRANKENSTEIN, EE.UU. / Italia / Francia, 1974, 90', Dir.: Paul Morrissey, Antonio Margheriti, Con: Joe Dallesandro, Monique van Vooren, Udo Kier y elenco. Viern hs. Domingo, 14 hs. Lunes, 22 hs. SANGRE PARA DRÁ-CULA. Italia / Francia. 1974. 103'. Dir.: Paul Morrissey, Antonio Margheriti. Con: Joe Dallesandro, Udo Kier, Arno Juerging y elenco. \$ 4. Ciclo completo, \$15. Cine Cosmos, Sala 2. Av. Corrientes 2046. Colectivos:5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 124, 146, 150, 151, 155. Subte B.

CICLO: LA PASIÓN SEGÚN LUMIÉRE [gratis] Jueves, 17.30 y 19.30 hs. JESÚS DE MON-TREAL. Coproducido con el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken. Centro Cultural Plaza Defensa, Defensa 535, Colectivos: 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195,

CICLO: MÚSICOS DEL CINE FRANCÉS

Ciclo de cine - debate en 16 mm realizado en colaboración con la Cinemateca Francesa, Sábado, 20 hs. Dom hs. LAS COSAS DE LA VIDA. 1970. Dir. y guión: Claude Sautet. Con: Romy Schneider, Michel Piccoli, Léa Massari, \$ 3. Jubilados y estudiantes (con carnet), \$ 2. Cine Club TEA, Aráoz 1460, PB 3. 4854-6671 / 4832-2646. Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 160, 168.

CINE ARGENTINO DE HOY Y DE SIEMPRE [gratis] Martes, 18 hs. ROSAURA A LAS DIEZ. 1958. 1958. 100'. Dir.: Mario Soffici. Con: Juan Verdaguer, Susana Campos, Alberto Dalbes, María Luisa Robledo y elenco. CICLO HOMENAJE A HECTOR ALTERIO [gratis] Miércoles. 18 hs. LA PATAGONIA REBELDE. 1974. 1974. 103'. Dir.: Héctor Olivera. Con: Héctor Alterio, Luis Brandoni, Federico Luppi, Pepe Soriano y elenco. Prohi-

bida para menores de 14 años. Teatro Nacional Cervantes.

Sala del Inet. Libertad 815. 4815-8883. Colectivos 5, 10,

17, 23, 99, 100, 101, 106, 108, 109, 111, 129, 150, 152,

ENCUENTRO CON EL NUEVO CINE SUECO

29° FERIA DEL LIBRO DE BUENOS AIRES

Arranca desde este miércoles una nueva edición, la número 29, de la Feria del Libro de Buenos Aires, que se extenderá hasta el 5 de mayo. El 14 se inician las principales jornadas y congresos, y, a partir del 17, el resto de la actividades, las mesas redondas, las conferencias, las presentaciones de libros, los recitales de poesía y los espectáculos. Entre el miercoies y el viernes se realizarán las 19º lornadas de Profesionales del Libro, y la 37º Reunión Nacional de Bibliotecarios, en la que bibliotecarios de todo el país, de varios países de América Latina y de los Estados Unidos participarán en mesas redondas, conferencias, seminarios y debates sobre temas específicos. Esos mismos días tendrán lugar tambien la XIII Jornadas Internacionales de Educación, centradas en las "Misiones y funciones de la escuela".

Por su parte, la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura del Gobierno de la Ciudad ha organizado una serie de actividades en torno del eje "Escritoras argentinas mirando al siglo XXI: Alfonsina, Silvina y Nini". El viernes 18, de 18.30 a 20 hs. el tema será "Silvina Ocampo, luces y sombras"; el lunes 21 a las 17.30 hs., "Rie, Nini, rie - Nini Marshall"; y el viernes 25 a las 20 hs., "Alfonsina, vigencia y proyecciones". Otro de los momentos importantes de esta Feria será, el 23 desde la 17 hs. en la sala José Hernández, el homenaje a Julio Cortázar a 40 años de la publicación de *Rayuela*. En coincidencia con el Día Mundial del Libro y de los Derechos e Autor, la Fundación El Libro tiene prevista una lectura maratónica de las obras de Julio Cortázar, de la que participarán actores, actrices, músicos, periodistas y figuras de la cultura, quienes leerán capítulos elegidos de sus obras más importantes (Selva Alemán, Manuel Antín, Pedro Aznar, Cristina Banegas, Mirta Busnelli, Nelson Castro, Omar Cerasuolo, Ana María Cores, Kevin Johansen, Cipe Lincovsky, Cecilia Milone, Iván Noble, Enrique Pinti, Lorenzo Quinteros, Magdalena Ruiz Guiñazú, Carlos Ulanovsky, Héctor Yánover y Alicia Zanca, son algunos de los invitados).

Nutridas y relevantes serán las figuras extranjeras, entre las que se destacan Homero Aridjis, Baltasar Garzón, Christophe Huysman, Claudio Magris —dará dos conferencias, una el 17 y otra el 19, las dos en la Sala José Hernández—, Blas Matamoro, Manuel Vázquez Montalbán, Paco Ignacio Taibo II, y Mario Vargas Llosa, quien hablará el 29 de abril a las 19 hs. en la Sala José Hernández, presentando su último libro, *El para*iso en la otra esquina. Y, por supuesto, como todos los años, cursos, ciclos, talleres y firmas de libros.

Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Horarios: domingo a jueves de 14 a 22 hs.; viernes y sábados de 14 a 23 hs. \$ 3, Predio La Rural. Av. Sarmiento 2704 y Cerviño 4474. 4374-3288. Colectivos: 12, 15, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 152, 160, 161, 166. Subte D.

agenda

Jueves, 14.30, 18 v 21 hs. DINAMITA, 2001, 128', Dir.: Colin Nutley. Con: Helena Bergtröm, Pernilla August, Örjan Ramberg. Film inédito en la Argentina. Viernes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. DESCUBRIENDO EL AMOR. 1998. 89', Dir.: Lukas Moodysson. Con: Rebecca Liljeberg, Alexandra Dahlström, Erica Carlson, Sábado y domingo, 14.30, 17, 19.30 v 22 hs. TODOS JUNTOS, 2000, 105', Dir.: Lukas Moodysson. Con: Lisa Lindgren, Michael Nyquist, Emma Samuelsson. Lunes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. NADA ES IMPOSIBLE. 1999 100', Dir.: Daniel Lind Lagerlöf, Con: Biörn Kiellman. Peter Haber, Viveka Seldahl. \$ 3. Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. Servicio de información: 0-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155, Subte B.

CICLO: VERDOCUMENTALES

[gratis] Ciclo de proyecciones de documentales organizado por la Videoteca de Buenos Aires. La temática hace referencia a movimientos sociales, historia social argentina, sindicalismo, aborigenes y biografías sobre personalidades de la cultura. Martes, 21 hs. FÁBRICAS OCUPADAS. Incluye los siquientes documentales: CONTROL OBRERO - LOS TRA-BAJADORES DE BRUKMAN, Por: Grupo Boedo Films & Contraimagen, 26', ZANON - ESCUELA DE PLANIFICACIÓN. Contraimagen, 50'. CLÍNICA JUNÍN. Por: Grupo Cuarto Patio de Córdoba. 25'. Centro Cultural General San Martín, Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551. 4374-1251/9, ints. 270 o 276. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155, Subte B.

LA MATINÉ DE CLÁSICOS - GRANDES DIRECTORES: WILLIAM WYLLER

INCOME. ROSA DE ABOLENGO, 1942. Con: Greet Garson y Walter Pidgeon. Viernes. LA MEJOR DE NUESTRA VIDA. 1946. Con: Frederic March. Lunes. DESTINO DE DOS VIDAS. 1951. Con: Jennifer Jones y Laurence Olivier. Martes. HORAS DE-SESPERADAS. 1955. Con: Humphrey Bogart y Frederic March. Miércoles. LA MENTIRA INFAME. 1961. Con: Audrey Hepburn y Shirley Maclaine. Todas las funciones a las 14 hs. Las entradas se pueden retirar desde una hora antes del comienzo de cada función. Centro Cultural Konex. Av Córdoba 1235. 4813-1100, Colectivos: 5, 10, 17, 23, 29, 38, 39, 59, 67, 75, 99, 101, 102, 106, 108, 109, 111, 115, 132, 140, 150, 152.

LA PELÍCULA DE LOS CRÍTICOS

mingo, 20 hs. VOLVERÁS, 2002, España / México, 102' De: Antonio Chavarrías, Con: Tristán Ulloa, Unax Ugalde, Elizabeth Cervantes, Joana Rañe. Basada en la novela Un enano español se suicida en Las Vegas, de Francisco Casavella, Volverás - que se presenta en calidad de preestreno absoluto en Buenos Aires- cuenta la historia de dos hermanos separados por el tiempo que se reencuentran en la noche catalana. El encuentro se convertirá en un derrotero nocturno por las profundidades de una ciudad -y de una relación- en la que ninguno saldrá del todo ileso

LA PELÍCULA DEL MES

iernes, 20 hs. Sábado, 22 hs. CIUDAD DE MARÍA. De: Enrique Bellande.

PANDRAMA DEL CINE MEXICANO. DE 1931 A

NUESTROS DÍAS

Jueves, 14 hs. SI USTED NO PUEDE, YO SÍ. Jueves, 16 hs. Sábado, 18 hs. REDES. Jueves, 18 hs. Sábado, 16 hs. QUE VIVA MÉXICO. Sábado, 20 hs. Domingo, 14 hs. LA TA-REA, 22 hs. EL TIGRE DE SANTA JULIA, Viernes, 14 hs ENAMORADA. 16 hs. LAS ABANDONADAS. 18 hs. DEMA-SIADO AMOR. 22 hs. DOÑA BÁRBARA. Sábado, 14 hs. LA PERLA. 20 hs. CASTILLO DE LA PUREZA. 16 hs. LA ILUSIÓN VIAJA EN TRANVÍA. 18 hs. AMOK. 22 hs. EL MUNDO DE LOS VAMPIROS. \$ 4. Estudiantes y jubilados, \$ 2. Todas las funciones se realizan en el auditorio de Malba Colección Costantini. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500/6599. Colectivos: 10, 37, 67, 102, 130, 160, 161.

ESTRENOS

DESTINO FINAL II. EE.UU. Dir: David R. Ellis. Con: Ali Larter, Tony Todd, A. J. Cook, Michael Landes y elenco. El film es la continuación del éxito del thriller sobrenatural del año 2000. Clear Rivers, única sobreviviente del accidente aéreo del Vuelo 180 se encuentra encerrada en un hospital psiguiátrico por voluntad propia. Eso le da seguridad. Clear vive con miedo constante pensando que ahora la muerte está detrás de ella, como antes lo estuvo detrás de sus amigos.

EL ALQUIMISTA IMPACIENTE. España. Dir.: Patricia Ferreira. Con: Roberto Enríquez, Ingrid Rubio, Adriana Ozores, Miguel Angel Solá. Chete Lera y elenco. El cadáver de un hombre desnudo y atado a una cama aparece en un hotel de carretera. El sargento Rubén Bevilacqua y su compañera, la guardia Virginia Chamorro, reciben la orden de investigar el posible crimen. La investigación termina por dibujar un retrato acertado de la sociedad española actual.

EL REGRESO. Argentina. Dir.: Hugo Lescano. Con: Lito Cruz, Juan Palomino, José Luis Alfonzo, María Socas y Emilio Bardi. Cuenta minuciosamente las consecuencias derivadas de un triángulo amoroso, donde la pasión desenfrenada y la ambición de poder pesará decisivamente en la conducta

IMPERIO, FF IIII Dir : Franc Reves, Con: John Leguizamo. Peer Sarsgaard, Denise Richards, Vincent Laresca, Delilah Cotto, Sonia Braga, Isabella Rossellini y elenco. En las violentas calles del sur del Bronx, el sueño americano es el mismo que en Wall Street: "Vender... competir... este país se construyó basado en eso. Todo gira alrededor de una cosa... ganar dinero. Así de sencillo". Un relato en el cual estos dos mundos chocan de una manera auténtica y vívida.

LA GRAN PELÍCULA DE PIGLET, EE.UU, Dir.: Francis Glebas. Con las voces de Jim Cummings. Peter Cullen y André Stoika. Un simpático largometraje que continúa el legado de la animación de Disney en El Bosque de los Cien Acres. El film gira en torno de la admiración que Winnie the Pooh y sus amigos sienten por el integrante más pequeño de la pandilla.

SALOMÉ. España. Dir.: Carlos Saura. Con: Aída Gómez, Pere Arquillué, Paco Mora, Carmen Villena y Javier Toca. Un musical de Carlos Saura. La obra subrava la belleza formidable de una danza que reinterpreta el flamenco, confrontándolo con el espíritu de algunos de sus orígenes más antiguos. La música original, inspirada en fuentes árabes o pakistaníes, en piezas religiosas occidentales como las obras de Bach, Haendel o Telemann, con instrumentos de viento y percusiones indias, hilvana un diálogo inesperado y electrizante.

LEJOS DEL PARAÍSO. EE.UU. Dir.: Todd Haynes. Con: Julianne Moore, Dennis Quaid y Viola Davis. En las primeras imágenes, todo destila perfección y se supone que se está en presencia de una familia ideal. Esa prístina felicidad queda interrumpida cuando, por obra del azar, Cathy llega a descubrir que Frank, su marido, tiene relaciones con otro hombre.

MÚSICA CLASICA

s, 20,30 hs. ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUE-NOS AIRES, Director: Francisco Rettig (Chile), Con Natalie Chelín (Inglaterra) como solista en violoncello. El programa incluye Concierto para violoncello y orquesta, Op. 104, de Antonin Dvorák; Sinfonía Nº 4 "Romántica", de Anton Bruckner. Desde \$ 5. Viernes, 20.30 hs. SIMON BOCCANEGRA. De Giusenne Verdi. La dirección musical de esta ópera en un prólogo y tres actos estará a cargo Massimo Biscardi, quien se desempeña como director artístico del Teatro Lírico de Cagliari, Italia. La régie e iluminación corresponderán a Constantino Juri, y las reposiciones de escenografía y vestuario, sobre originales de Paul Walter, estarán a cargo de Claudio Hancycz v

Homenaje A Los 70 Años De Broentina Sono Film

Una selección de películas producidas por la legendaria productora se exhibirá en el Museo del Cine durante el mes de Abril.

o ho. EL HINCHA. 1951. 88'. Dír. y guión: Manuel Romero. Sobre una historia de Enrique Santos Discépolo y Julio Porter. Con: Enrique Santos Discépolo, Diana Maggi, Mario Passano (h), Lía Durán, Renée Dumas, María Esther Buschiazzo. Vicisitudes de un fanático de un club de fútbol en la defensa de un crack en principop del camino a p. 16 hs. EL REÑIDERO. 1965. 73'. Dir.: René Mugica. Sobre la obra teatral de Sersu consagración. gratis 1 gio de Cecco. Con: Alfredo Alcón, Francisco Petrone, Fina Basser, Jorge Salcedo, Myriam de Urquijo, Lautaro Murúa, Milagros de la Vega. Inspirada en el clásico griego "Electra", de Sófocles, traslada la acción al barrio porteño de Palermo de 1905. El relato se centra en el dueño de un renidero de gallos, protegido de caudillos políticos, un asesinato y la venganza urdida por sus hijos. Microcine del Museo del Cine. Defensa 1220.

Eduardo Caldirola, respectivamente. Participarán la Orquesta Estable y el Coro Estable del Teatro Colón, dirigido por Alberto Balzanelli, Desde \$ 25, Libertad 621, 4378-7344. Colectivos: 5, 6, 29, 39, 59, 67, 115, 132, 146, 155. Subte D.

Isseves, 20,30 hs. Domingo, 18 hs. ANA BOLENA. Ópera de Gaetano Donizetti. Con Adelaida Negri/Ana Bolena; Ricardo Ortale/Leonardo López Linares/Enrique VIII; María Lujan Mirabelli/Juana Seymour; Carlos Duarte/Marcos Padilla/Ricardo Percy, caballero; Claudio Rotella/Rochefort; Vanesa Mautner/Laura Domínguez/Smeton; Gustavo Ramos/Hervey. Coro de la Casa de la Ópera, con dirección de Roberto Luvini; puesta en escena de Eduardo Rodríguez Arguibel y escenografía de Daniel Feijóo. Desde S 20. Teatro Premier. Av. Corrientes 1560. 4307-7055. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 146, 150, 155.

Viernes, 20 hs. Domingo, 18 hs. MADAME BUTTERFLY. Ópera de G. Puccini en tres actos con libreto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica. La régie y escenografía corresponden a Willy Landin. Coro Buenos Aires Lírica y orquesta. Dirección: Carlos Vieu, Desde S 5, Teatro Avenida, Av. De Mayo 1212. 4381-0662. Colectivos: 2, 6, 7, 23, 39, 38, 56, 59, 60, 64, 67, 86, 95, 98, 100, 102, 105, 106, 140, 142, 168. Subte A.

[gratis] Sáhado, 17 hs. OROUESTA ACADÉMICA DEL TEATRO ARGENTINO DE LA PLATA. Facultad de Derecho. Av. Figueroa Alcorta 2263. 4809-5600. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

Viernes, 20,30 hs. ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL. Director: Pedro I. Calderón. Coro Polifónico Nacional. Se interpretará Missa Solemnis, op. 123, de Ludwig van Beethoven. \$ 7. Auditorio de Belgrano. Virrey Loreto 2348. 4783-1783. Colectivos: 38, 41, 44, 59, 63, 65, 67, 68, 80, 152 161 168 194 Subte D.

FOICLORE

Sahado, 23 hs. ARROLITO, 56 Teatro Verdi, Almirante Brown 726, Colectivos: 20, 53, 29, 64, 33, 152,

Viernes, 21 hs. MELANIA PÉREZ. Interpretará temas de su cd más reciente, Igual que el agua...cantando. La Casona del Teatro, Av. Corrientes 1975, Colectivos: 5, 7, 12, 24. 26, 37, 50, 60, 105, 115, 124, 146, 150, 155, Subte B.

Viernes, 22 hs. EL TIERRAL. Junto a María de los Ángeles Ledesma y Cosecha de Agosto, vuelve la Eulogia Peña. \$ 5. Chacabuco 1072. 4611-3119. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126.

Jueves, 21.30 hs. GRUPO VOCAL ARGENTINO. \$ 10. Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0050. Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

1A77

Viernes, Ohs. LA BANDINA, Desde S 6. Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-8330. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151.

Viernes, 21,30 hs. CREOLE JAZZ BAND, \$ 10. Centro Cultural Borges, Auditorio Astor Piazzola. Viamonte esquina San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 91,152, 155. Subte C.

Toratis Viernes, 21 hs. ELEONORA EUBEL, La cantante presenta su nuevo cd, Esthesia. Marcelo Gutfraind en guitarra, Jerónimo Carmona en contrabajo, Carlos Brandán en batería. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543, 4797-0612, Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50,

ROCK

Martes, 20 hs. ADICTA. En el marco del ciclo Canciones. \$ 5. Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4952-0917, Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 116, 124, 146, 150, 151. Subte B.

Sábado, 21 hs. BOTAFOGO. El notable guitarrista festeja sus 30 años de travectoria. ND Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 70, 115, 7, 75, 129, 9, 99, 10, 100, 132, 17, 101, 140, 23, 106, 142, 26, 108, 59, 111. Subte C.

Sábado 22 hs. BULLDOG, 56 Viernes, 22 hs. HIP HOP POR LA PAZ. Cemento. Estados Unidos 1234, 4304-6228. Colectivos: 2,39, 53, 60, 67, 96, 98, 102, 126.

Sábado, 21 hs. CIENFUEGOS. \$ 7. Hangar. Av. Rivadavia 10921, 4323-7200, Colectivos: 1, 2, 46, 47, 52, 80, 86, 88, 96, 136, 153, 162, 163, 174, 182, 185.

Sábado, 21.30 hs. KAPANGA. Presenta su cd Botanika. El

BUENOS AIRES JAZZ Y OTRAS MÚSICAS



TEATRO SAN MARTÍN, HALL CENTRAL, Av. Corrientes 1530. 4371-0111/19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 155. Subte: B y D. CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN. Sarmiento 1551. 4374-1251/59, int. 149. Colec-tivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 155. Subte B. ANFITEATRO PARQUE DEL CENTENARIO. AV Angel Gallardo y Warnes. Colectivos: 15, 36, 42, 52, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 141, THELONIOUS BAR. Salguero 1884. 4829-1562. Colectivos: 12, 110, 111, 128, 152, 160, 188. CAFÉ TORTONI. Av. de Mayo 825. 4342-4328. Colectivos: 70, 86, 91, 100, 105, Subte A. NOTORIOUS. Av. Callao 966. 4815-8473. Colectivos: 10, 12, 108, 109, 111, 124, 132, 152. Subte D. LA REVUELTA. Av. Álvarez Thomas 1368. 4553-5530. Colectivos: 19, 44, 65, 76, 80, 87, 93, 176, 184. CENTRO CULTURAL DEL SUR. Av. Caseros 1750. 4306-0301. Colectivos: 9, 25, 28, 45, 46, 59 65, 67, 100, 134. TEATRO EN FLOR. Fco. Acuna de Figue roa 330. Colectivos: 26, 36, 52, 105, 160, 168. Subte B. CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA. Defensa 535. 4342-6610. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62 64, 74, 159, 195. CENTRO CULTURAL AGRONOMIA. AV San Martin 4453. 4524-8015. Colectivos: 47, 78, 80, 87, 105, 146, 168, 181. SALÓN DORADO DE LA CASA DE LA TOS., 146, 166, 161, SALON DORADO DE LA CASA DE LA CULTURA, Av. de Mayo 575, 4323-9669, Colectivos: 2, 9, 10, 22,64, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, TEATRO PTE. ALVEAR, Av. Corrientes 1659, 4374-6076, Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 146, 150, 155, Subte B.

Ésta es la programación del festival para esta semana:

JUEVES, 1970 18 19 in GRUPO DE ALUMNOS Y PROFESORES DE LA ESCUELA DE MÚSICA CON-TEMPORÁNEA. Casa de la Cultura, Salón Dorado 1 7/130 S. JANE BLACKSTONE / ERNESTO JODOS TRÍO, Centro Cultural San Martin, Sala A-B. 21.30 hs. SEBASTIÁN PEYCERÉ QUINTETO. 5 6. Café Tortoni. 21.30 hs. MARCELO LEVY TRÍO. \$6. Teatro en Flor. 22 hs. JORGE NAVARRO-JORGE LÓPEZ RUIZ, S 15. Notorious, 22 ls. RAVE-SHOCRON-HOROVITS TRÍO. 54. La Revuelta.

VIERNES. 10016 10 18 ESCUELA POPULAR DE MÚSICA - SADEM. Casa de la Cultura, Salón Dorado. (1981) 20.36 S. DÚO HUGO PIERRE -JUAN CARLOS CIRIGLIANO. Centro Cultural del 21.30 K. FAT'S FERNANDEZ ANDRÉS BEEUWSAERT DÚO. Centro Cultural San Martin, Sala A-B. 2/30 hs. EL TRION. 57. CAFÉ TORTONL. 22 hs. WALTER MALOSETTI TRÍO. 515. Notorious. 22 hs. EUSEBIO. 55. Casual Bar. 22 hs. EL TÜNEL. 58. Thelonious Bar. [955/85] 22.30 hs. CARLOS CAMPOS CUARTETO, Teatro en Flor.

SÁBADO. 1998 17 18 GILLESPI/EL GHETTO. Anfiteatro Parque del Centenario LA ACÚSTICA CUARTETO/ ERNESTO SNAJER CUAR-TETO, Centro Cultural Agronomía. CHARLA SOUTHERN UNITY RECORDS (SUR). Proyecto de distribución discográfica alternativa. Centro Cultural San Martin, Sala C GRUPO DE ALUMNOS Y PROFESORES DEL LIGIA PIRO. Teatro San Martin, Hall Central, ITMC, Casa de la Cultura, Salón Dorado. tral. 500 LAURA HATTON. Presenta Su Cd Laura Centro Cultural Plaza Defensa. GUILLERMO ROMERO TRÍO / WAL-

TER MALOSETTI TRÍO. Centro Cultural San Martin, Sala A-B. 22 hs. BETO CALETTI TRÍO. \$ 15. Noto-rious. 27 hs. PABLO SATEK. \$ 6. Casual Bar. 22 hs. MONO FONTANA. \$ 7. La Revuelta. 22 hs. UÚTA. \$ 3. Teatro en Flor. 22 hs. GRACIELA COSCERI & PLA-TOS ROTOS. 5 & Thelonious Bar. 23 30 hs. GIOR-LANDINI TRÍO. 5 6. Casual Bar. 24 hs. SEÑAL DE LOS TIEMPOS. \$ 3. Teatro en Flor.

DOMINGO. [97416] 16 hs. OSCAR SERRANO BIG BAND. Anfiteatro Parque del Centenario. (is 17 hs. RICARDO LEW CUARTETO. Centro Cultural Agronomía. [gratís] 18 hs. JORGE RETA-MOZA Y TANGO XXX. Casa de la Cultura, Salón Dorado. [grafis] 19 hs. JAZZ CLUB ARGENTINO. Charla: "Identidad del jazz argentino". Cen-tro Cultural San Martin, Sala C. 21 hs. LA ANTIGUA JAZZ BAND. \$72. Notorious. 21 hs. NICOLÁS VERA CUARTETO. \$6. Teatro en Flor. 91818 21.30 hs. FERNANDO TARRÉS Y ARIDA CONTA / LIUS NACHT CUARTETO, Centro Cultural San Martin, Sala A-B ALBERT KING TRIBUT BAND. S.6. Casual Bar. LITO EPUMER QUINTETO. \$8. La Revuelta. OSCAR TISERA, S.6. Thelonious Bar, 77 CHAPAS, \$6 Teatro en Flor.

LUNES. PÉREZ & COMPANY, \$5. Notorious.

MARTES PEDRO AZNAR, Músico invitado: Adrián laies. 52. Teatro Pte. Alvear. QUINTETO UBALDO GONZÁ LEZ LANUSA. Centro Cultural San Martin, Sala JAM'S SESSION CON EL GRUPO "EL PERSEGUIDOR". \$3. Teatro en Flor. 22.1 JACOBS, 5 12. Thelonious Bar.

JANE BLACKSTONE, \$ 12, La Revuelta. THE BROOKLYNOTERS, S& Thelonious Bar.

RON CARTER

Es uno de los contrabajistas más importantes surgidos en la segunda mitad del siglo XX. Integró, junto a Wayne Shorter, Herbie Hancock y Tony Williams, el formidable quinteto que Miles Davis lideró entre 1963 y 1968. Tocó, entre otros, con Sonny Rollins, Coleman Hawkins, Lee Morgan, James Brown, Antonio Carlos Jobim y Bill Evans. Este domingo, Ron Carter tocará, por tercera vez, en Buenos Aires. Lo acompañarán el pianista Stephen Scott el percusionista Steven Kroon y el baterista Payton Crossley, los mismos músicos con los que se presentó en su anterior visita a comienzos de 2000. Podrá escucharse también, como invitado, al pianista Adrián laies.

Domingo, 21 hs. Desde \$ 30. Teatro Coliseo. Marcelo T. de Alvear 1125. 4814-3056. Colectivos: 5, 10, 39, 67, 75, 101, 102, 108, 111, 132, 150.

Teatro. Av. Federico Lacroze v Av. Álvarez Thomas. Colectivos: 19, 39, 93, 112, 140, 151, 168, 176, 184,

Jueves, 22 hs. RITA LEE. La artista brasileña vuelve a Buenos Aires para presentar su disco de homenaje a los Beatles. Desde \$ 25. Teatro Gran Rex. Av. Corrientes 857. 4323-7200, Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 132, Subte: B, C v D.

Sábado, 21 hs. TURF. Ant.: \$ 6. Niceto. Niceto Vega 5510. 4779-9396. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151.

TANGO

Sábado, 21, 30 hs. ENCUENTRO A TODO TANGO, Nuevo Quinteto Real, Horacio Salgán - Ubaldo de Lío, Nestor Marconi Trío. Desde \$ 20. Viernes, 21.30 hs. EL ARRANQUE. Desde \$ 12. [gratis] Miércoles, 21 hs. MARCELO TOMMASI. En voz. Artistas Invitados: José Ogivieki, Daniel Claudio García, Alberto Podestá, Club del Vino, Cabrera 4737, 4833-0050. Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

Domingo, 22 hs. JULIO PANE. El notable bandoneonista presenta su espectáculo Pane, picada y tango, \$ 6. Bar Miramar. Sarandi 1190. 4304-4261. Colectivos: 6, 84, 150, 12, 96, 151, 168, 37, 129, 50.

[gratis] Domingo, lunes, martes, miércoles y jueves, 22 hs. PATRICIA PELÁYEZ. Café del Árbol. Humberto 1424, 4361-9133, Colectivos: 22, 28, 152, 159, 33, 93,

Viernes, 22 hs. NUEVO QUINTETO REAL, Desde \$ 15 ND. Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 70, 115, 7, 75, 129, 9, 99, 10, 100, 108, 150, 45, 109, 152, 59, 111. Subte C.

Sábado, 23 hs. PATRICIA VELL Y CARLOS VARFLA, \$ 10. Jubilados, § 5. Auditorio Astor Piazzolla del Centro Cultural Borges. Viamonte esq. San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6, 22,109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

MUSICA POPULAR

Viernes y sábado, 21 hs. ARGENTINA QUIERE CANTAR. Espectáculo conjunto de Mercedes Sosa, León Gieco y Víctor Heredia. Desde \$ 12. Estadio Luna Park. Av. Corrientes v Bouchard, Colectivos: 4, 54, 126, 146, 6, 56, 129, 152, 20, 61, 155, 22, 62, 26, 74, 195, 28, 91, 93. Subte B.

Sábado, 22 hs. BAGLIETTO-VITALE. El dúo se despide después de cuatro años de trabajo compartido. Desde \$ 14. Teatro Gran Rex. Av. Corrientes 857, 4323-7200. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 22, 24, 26, 28, 29, 39, 132. Subte: B. Cy D.

ernes, 22 hs. MIGUEL CANTILO. \$ 10. La Revuelta. Av. Álvarez Thomas 1368. 4553 5530. Colectivos: 44, 65, 76, 80.93.140.176.

Viernes, 22 hs. CRISTINA PÉRSICO Y DIEGO VILA. Espec-



Jugadores, con dirección de Oski Guzmán, es un espectáculo de improvisación. Los actores inventan los textos y las situaciones en el momento sin previo acuerdo. Saben cómo empieza, ignoran el desarrollo y confían en el final. Jugadores es también una comedia dramática. A través de situaciones desopilantes y absurdas, explora el límite entre el hu-mor y el drama. Detrás de las risas aparecen los dolores, los miedos, las miserias. "Un improvisador es un artista, un poeta, un guerrero, un jugador.

Estrena mañana, viernes, con funciones los días viernes y sábados a las 21,30 hs. En el Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. www.ccgsm.gov.ar. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

táculo de canzonettas napolitanas. Carlos Diener (cello), \$ 15. Clásica v Moderna, Av. Callao 892, 4812-8707, Colectivos: 12, 29, 37, 60, 75, 99, 109, 115, 124, 140, 150. Subte D.

Viernes, sábado, domingo y lunes, 21 hs. ISMAEL SE-RRANO. El sensible cantautor español vuelve a presentar en Buenos Aires su cd La Traición de Wendy. Desde \$ 15. Teatro Opera. Av Corrientes al 800. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 22, 24, 26, 28, 29, 39, 50, 59, 67, 11, 132, Subtes: B. Cv D.

vich v Marcelo D'Andrea. Escenografía: Alicia Leloutre, \$ 10. La Carbonera, Balcarce 998, 4362-2651, Colectivos: 9. 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.

Sábado, 24 hs. CUERPO PRESENTE. La propuesta incluye performance teatral, intervención plástica, músicos en vivo y dance. Dir.: Patricia Sánchez y Claudia Marocchi. \$ 5. La Fábrica Ciudad Cultural, Querandíes 4200. 4983-5786. Colectivos: 5, 65, 104, 15, 86, 112, 26, 88, 132, 52, 103.

Sábado, 21 hs. EL ACOMPAÑAMIENTO, De: Carlos Gorostiza, Dir.: Néstor Romero. \$ 6. Le Clac. Chile 802. 4343-0310. Colectivos: 2, 28, 70. 9, 86, 10, 17, 45, 24, 59.

Miércoles, iueves, viernes y sábado, 21 hs. Domi 20 hs. EL CAMINO A LA MECA. Dir.: Santiago Doria. \$ 20 v \$ 25. Miércoles a sábado, 21.30 hs. Dou hs. ACALORADAS. De: Ester Feldman y Cristina Wargon. Dir.: Virginia Lombardo, Multiteatro, Av. Corrientes 1283. 4382-9140. Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 146, 150, 155.

y sábado, 22 hs. EL FULGOR ARGENTINO, CLUB SOCIAL Y. DEPORTIVO. Dir.: Adhemar Bianchi y Ricardo Talento. Versión actualizada. Viernes, \$ 7. Sábado, \$ 9. El Galin de Catalinas, Av. Benito Pérez Galdós 93, 4300-5707. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 53, 159, 168, 186.

Sábado, 23 hs. Domingo, 20,30 hs. EL PÁNICO. De y dir.: Rafael Spregelburd. \$ 10. Viernes, 23 hs. 5 EL VUELO DEL DRAGÓN. Dramaturgia y dir.: Javier Daulte. Teatro Del Otro Lado. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 127, 141,

Viernes y sábado, 21 hs. EL SUICIDIO (APÓCRIFO I). De: Daniel Veronese y Ana Alvarado. Por: Periférico de Objetos. 5 10. Domingo, 21 hs. EXTINCIÓN, De: Iñigo Ramírez de Haro. Dir.: Rubén Szuchmacher. El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

Viernes, 21 hs. FUGA Y ASEDIO, Dir.: Enrique Federman y Silvia Vladimisky. Con: Gerardo Baamonde. \$ 8. El Ombligo de la Luna. Anchorena 364. 4867-6578. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 155, 168.

viernes, 21 hs. Sábado, 23 hs. Domingo, 20,30 hs. FÁBULA DE LA PRINCESA TURANDOT. Por: Grupo Los Macocos, Banda de Teatro. Jueves, \$ 5. Viernes, sábado y domingo, \$7. Sábado, 22.30 hs. (hasta el 3 de mayo). POCHOCLO, VARIETÉ PORTEÑO. Por: Dalila y Los Cometabrass. Dir.: Leandro Rosati. \$ 5. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155,

go, 21 hs. Sábado, 21.30 hs. LA GRANA-DA. De: Rodolfo Walsh. Dir.: Carlos Alvarenga. Precios a confirmar. Teatro Nacional Cervantes, Sala María Guerrero Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 111, 142, 150.

Jueves, 21 hs. Viernes, 22 hs. Sábado, 22 hs. MICHI-GAN. Elenco, textos y dir.: Mariela Verdinelli y Alberto Ajaka. Jueves, 20 hs. Viernes, 21 hs. Sábado, 21 hs. LA TA-BLITA. Texto y dir.: Julio Molina. Elenco: Gabriel Fernández, Sebastián Wasersztrom y Cristian Martínez. Miércoles, 20 hs. Sábado. 23 hs. FANI DEL Texto: Hernán Costa, Dir : lulián López Rousso, Silvia Goldstein, Esther Huergo y Hernán Costa. Con: Hernán Costa, Julián López Rousso, Milagros Ferreira, Estela Donato y Estela Huergo. \$ 2. Centro Cultural Ricardo Roias, Av. Corrientes 2038, 4954-5521, Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155,

Jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 22 hs. Domingo, 21.15 hs. MONÓLOGOS DE LA VAGINA. Dir.: Lía Jelín. Con: Alicia Bruzzo, Valeria Lynch y Emilia Mazer. Desde \$ 10. Compleio La Plaza, Sala Pablo Picasso, Colectivos: 5, 6, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

Viernes, 22,30 hs. LA PRUDENCIA, Dir.: Claudio Gotbeter. Con: Fernando Noy, María Urdapilleta y Eduardo Santoro. \$ 10. Sábado, 21 hs. HISTORIAS DE MALAMOR. Dir.: Manuel ledvabni. Con: Marcela Ferradás. \$ 10. Sábado, 22.30 hs. Demingo, 21 hs. TANGOS CANALLAS. Con: Jana Purita v Carlos Durañona, S 10. Tuñón Teatro, Maipú 851, 4312-0777, Colectivos: 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 75,

sábado y domingo, 21 hs. LA ÚLTIMA NO-CHE DE LA HUMANIDAD. Por: Periférico de Objetos. Dir.: Emilio García Wehbi y Ana Alvarado. 5 10. Callejón de los Deseos. Humahuaca 3759. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 111.

Sábado, 20.45 hs. LA VOZ DEL TERROR. Con: Ana Padovani. Dir.: Claudio Hochman. \$ 8 y \$ 6. Estudiantes y jubilados, \$ 4. La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155,

Viernes y sabado, 21 hs. LA VOLUNTAD. De y dir.: Guillermo Cacace, S. 8. Viernes y sábado, 23 hs. MUJERES SOÑA-RON CABALLOS. Texto y dir.: Daniel Veronese. \$ 10. Saba do, 21 hs. YA NO ESTÁ DE MODA TENER ILUSIONES. De: Ariel Barchilón. \$ 7. El Camarín de las Musas. Mario Bravo 960, 4862-0655, Colectivos: 92, 99, 128, 151, 111,

Viernes, 21 hs. PAGAR EL PATO. De: Dino Armas. Dir. coreográfica: Mecha Fernández. Dir. y puesta en escena: Patricia Pisani y Graciela Balletti. § 8. Sábado, 21 hs. ALGO ASÍ COMO EL SHOW DEL TERROR. Dir.: Magaly Ávila. \$8. 22,30 hs. EXPERIMENTO K. UNA NUEVA VER-SIÓN DE "EL PROCESO" DE FRANZ KAFKA. Dir.: Pino Siano. Actor's Studio. Av. Corrientes 3565. 4867-6622. Colectivos: 19, 36, 128, 151, 111,

Viernes, 23 hs. Sábado, 24 hs. PUNTO GENITAL. De: Javier Magistris. Dir.: Alejandro Casavalle. Con: Fabián Forte, Virginia Ferrario y Carolina Refusta. \$ 8. Tres personas, \$ 15. Teatro Aktuar. Gascón 1474. 4862-0489. Colectivos: 15, 36, 57, 110, 141, 160, 188.

Viernes, 22 hs. OUF PAREN LOS RELOJES, Sobre textos de Andrés Rivera. Dir.: Mirta Bogdasarian. \$ 8. Sportivo Teatral. Thames 1426. 4833-3585. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168,

Viernes, 21 hs. Sábado, 23 hs. TE DIGO MÁS. Adaptación de relatos de Roberto Fontanarrosa. \$ 12. La Trastienda. Balcarce 460. 4342-7650. Colectivos: 2, 22, 24, 152. Subte: A. D v E.

a la gorra | Jueves, 22,30 hs. Domingo, 20,30 hs. VE-LADAS TEMÁTICAS. Teatro profesional a la gorra. El jueves se verá La infidelidad. El domingo, Rascarse hasta sangrar. El Ombligo de la Luna. Anchorena 364, 4867-6578. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 155, 168.

DANZA

ueves a domingo, 21 hs. AIRE Y FUEGO DE ESPAÑA. Zarzuela, clásicos y flamenco. A cargo de: G. Ríos Saiz, O. Urraspuro y el Ballet Hispania. \$ 12. Jubilados y estudiantes, \$ 8. Museo de Arte Español Enrique Larreta, Patio del Ombú. Av. Juramento 2291. 4783-2640 / 4784-4040. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

Miércoles a domingo, 20,30 hs. Jueves, 19,30 hs. BO-QUITAS PINTADAS. De: Manuel Puig, Idea, adaptación y dirección: Oscar Araiz y Renata Schussheim. \$ 8 y \$ 6. Miér coles, S 4. Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530, 4371-0111/19, Colectivos: 5, 6, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Viernes, 21 hs. VIENTOS ROJOS. Coreog. y dir.: Mabel Dai Chee Chang. \$ 5. Centro Cultural Recoleta. Junin 1930. 4803-1041, Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101,

Domingo, 19 hs. METAMORFOSIS. Por: Compañía de Danza de Silvia Kaehler. Espectáculo de danza con soporte multimedial, \$ 5. Centro Cultural Borges, Viamonte esquina San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 74, 91, 93, 152.

TEATAO TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

hs. TOQUE DE QUEDA. De y dir.: Carlos Gorostiza. Codir.: Daniel Marcove, Con: Villanueva Cosse, Lucreria Capello, Roly Serrano, Nicolás Mateo y Micaela Iglesias, S 8. Miércoles, S 4. Miér-TOP DOGS. De: Urs Widmer. Traducción: Silvia Fehrmann. Dir.: Cristian Drut. Con: Javier Acuña, Fabián Bril, Esteban Fagnani, Berta Gagliano, Ana Garibaldi, Uriel Milsztein y Javier Rodríguez. S 8. Miércoles, S 4. Teatro San Martin, Av. Corrientes 1530, 4371-0111/19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Jueves a domingo, 21 hs. ¡SENTATE! Cuarta obra del Ciclo Biodrama, Dir. e idea: Stefan Kaegi, \$ 5, Jueves, \$ 2,50. Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 10, 41, 55, 57, 67, 111, 118, 152.

CENTRO CULTURAL RECOLETA

Jueves, 20 hs. Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. IN & OUT. Por Dosaxos2. Con: Sergio Dawi y Damián Nisenson, \$ 10. Centro Cultural Recoleta, Junin 1930, 4803-1041, Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 110, 124,

Domingo, 20.30 hs. "36". Texto y dir.: Guillermo Arengo. Se solicitará bono contribución. Centro Cultural Adán Buenosayres, Av. Asamblea al 1200, 4923-5876, Colectivos: 4, 26, 44, 56, 96, 97, 103.

Sábado, 23 hs. ARS HIGIÉNICA. A partir de textos del Manual de Urbanidad y Buenas Maneras de Manuel Antonio Carreño (1853). Dramaturgia y dir.: Ciro Zorzoli. Precios a confirmar. Galpón del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

Viernes, 21.30 hs. Sábado, 22 hs. BÉSAME MUCHO. De y dir.: Javier Daulte. \$ 5. Teatro del Pueblo, Sala Teatro Abierto. Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146,

Sábado, 22 hs. CIRTANGO. Con: Patricia Browne y Marcela Paoli. Músicos: Pablo Jaite y Ariel Naon. Artista invitado: Julio Zurita, \$ 20. Molière Teatro-Concert, Balcarce 682. 4343-0777. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 26.

Jueves, 20 hs. CONFIDENCIAL. De: Alberto Borla. Con: Ricardo Mígueles. Dir.: Silvia Kauderer. \$ 5. Liberarte. Av.Corrientes 1555, 4375-234l, Colectivos; 5, 6, 7, 23, 142, 146,

Viernes y sábado, 21 hs. CUANDO LA NOCHE CO-MIENZA, De: Hanif Kureishi, Traducción: Gabriela Izcovich. Dir.: Alejandro Maci y Gabriela Izcovich. Con: Gabriela Izco-

La danza festeia



ueves, 20.30 hs. \$ 10. Teatro NO Ateneo Paraguay 918, 4328-2888, Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 45, 59, 70, 111, 132, 150, 152. Este jueves a las 20.30 hs. se presenta la *Gala de la Danza*, que reune por primera vez a los mejores exponentes de la disciplina. Participarán algunas de las personalidades que marcaron la historia argentina de nuestro arte, en el pasado y en el presente, en una función excepcional. El repertorio está compuesto por: En Ballet, los solistas y primeros bailarines del Ballet Estable del Teatro Colón y del Teatro Argentino de La Plata mostrarán "Tres Preludíos", con coreografía de Rodolfo Lastra Belgrano y música de Frederick Chopin, "A Buenos Aries", con coreografía de Gustavo Mallojoli, y el grand pas de deux de "Don Quijote". En Danza Contemporánea: la Compañía El Escote, con dirección de Roxana Grinstein, presentará la obra que da nombre al elenco.

En Flamenco: subirán a escena Alicia Fiuri y Claudio Arias en baile, Héctor Romero en guita-rra y Claudia Montoya en cante, con la pieza "Por alegrías", de coreografía y música propios. En Danza Árabe: Amir Thaleb y la Arabían Dance Company interpretarán "Hechizo oriental",

En Balaza Aduct. Almir Thaleb y música de Paul Dioletir.
En Folclore: el Ballet Folclórico Nacional, bajo la dirección de Norma y Nydia Viola, mostrará "Tangos", con coreografía de Carlos Rivarola ,y "Juegos pampeanos y malambo", con coreografía de Norma Viola, Santiago Ayala "El Chúcaro" y música de Oscar Cardozo Ocampo. Además, es la oportunidad para festejar los 10 años de su organizador, la revista Balletin Dance.

viernes



[\$2, jubilados y menores de 12 años gratis] De 11 17 hs. MUESTRAS. CÁNDIDO LÓPEZ, SOLDADO Y PINTOR. La exposición mostrará la totalidad de los óleos del pintor de la Guerra del Paraguay, que componen la colección del Museo, en el marco de su contexto histórico. Museo Histórico Nacional, Salón Auditorio. Defensa 1600. 4307-1182/2301. Colectivos: 4, 10, 22, 24, 39, 46, 53, 54, 62, 74, 86, 93, 130, 143, 152, 168, 186.

[gratis] 20 hs. LECTURAS. VENGAN A LEER AL RO--JAS. En el ciclo de lecturas poéticas estarán esta vez autores que publican en el sello editorial Bajo la Luna Nueva: Carlos Moreira, Guillermo Saavedra, Beatriz Vignoli, Liliana García Carril y Laura Cerrato. Coordina: Mirta Rosenberg. Centro Cultural Ricardo Rojas, Sala Sosa Pujato. Av. Corrientes 2038. 4954-5523/5524. Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 57, 50, 60, 105, 115, 124, 146, 150, 155. Subte B.

sábado

[\$2] De 10 a 19 hs. EXPOSICIONES PERMANENTES. GIGANTES DEL MAR, REPTILES Y ANFIBIOS, MOLUS-COS. AVES. INSECTOS, DINOSAURIOS, Museo de Ciencias Naturales B. Rivadavia, Av. Ángel Gallardo 470/490. 4982-6595. Colectivos: 15, 19, 24, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 146, 168.

[gratis] 10.30 y 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS. Duración: 2 horas. Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas, realizar avistajes de aves y recopilar información sobre flora y fauna autóctonas. Único requisito: ir acompañados por un mayor. Reserva Ecológica Costanera Sur-4315-1320/4129 o 0800-444-5343. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. Colectivos: 4, 20, 29, 86.

[\$2] 14 hs. CHICOS. CICLO "EL COLÓN PARA CHICOS". PEDRO Y EL LOBO. Adaptación libre del cuento sinfónico musical de Prokófiev arreglado para quinteto de vientos y actor. Por: El Cuarteto y yo. Actor: Adrián Murga. 15.30 hs.
LAS AVENTURAS DE FÍGARO. Adaptación de la célebre ópera El barbero de Sevilla. De: Gioacchino Rossini. Para quinteto de vientos y actriz. Por: El cuarteto y yo. Adaptación: Pablo Fidalgo. Arreglo musical: Julio Viera. Localidades en venta con 2 días de anticipación. Teatro Colón, Salón Dorado. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 6, 29, 39, 59, 67.

\$1] 15 y 16.30 hs. VISITAS GUIADAS. MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA, Visitas al jardín andaluz, único en su estilo en Buenos Aires, Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. Subte D.

[gratis] 18 hs. CINE. CICLO: LA CLASE OBRERA ARGEN-TINA EN MOVIMIENTO. OPERACIÓN MASACRE. Dir.: Raimundo Gleizer. Centro de Museos. Av. De los Italianos 851. 4516-0941/9. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62; 74, 91, 93, 99, 105, 129, 130, 140.

[gratis] 21 hs. MÚSICA, ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. Facultad de Derecho. Av. Figueroa Alcorta 2263, 4809-5600, Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93,

ACTIVIDADES DEL CIRCUITO ESPACIOS CULTURALES

[gratis] Viernes, 20.30 hs. FESTIVAL DE JAZZ. Sabado y domingo, desde las 16 hs. TÍTERES Y VARIETÉ CIRCENSE. Sábado y domingo, desde las 19 hs. FESTIVAL DE HUMOR CARCAJADA. La cuarta edición incluye musica, espectaculos de clown y circo, títeres y cuentacuentos. 5 Toc. centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. Colectivos: 9, 25, 28, 46, 59, 65, 91, 95, 134. [gratis] Martes, 19 hs. CORO. El coro Marco del Pont incorpora voces. Viernes, 19.30 hs. TOSCA DE G. PUCCINI. Ópera - Proyección de video. Sábados, 20.30 hs. MÚSICA ARGENTINA Y LATINOA. MERICANA. Dúo de piano y guitarra. Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4612-2412. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 89, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163. [gratis] Jueves, 17.30 hs. CUENTOS CLÁSICOS. Ciclo de cine infantíl. Se proyecta Lesús de Montreal. Coproducido con el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken. Viernes, 19.30 hs. LA LITERATURA DE LA PASIÓN. Análisis sobre escritores que toman los textos sagrados como intertexto de su literatura. Coproducido con la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura. Sábado, de 13 a 15 hs. BALLET DE TANGO. A cargo del profesor Julio Galletti. Ensayos para la formación de la aleste estable de tango del Centro Cultural. Se realizarán las practicas para la producción de un espectáculo de diaza en el que se narrará la historia de Buenos Aires a través del tango. Sábado, de 16 a 18 hs. DEFENSA DE LOS CHI-COS. Recornido práctico por las técnicas de diferentes pintores argentinos y actividades recreativas para niños. [gratis] Sábados, de 10 a 13 hs. ORQUESTA TÍPICA ESTABLE. A cargo del

la historia de Buenos Aires a través del tango. Sabado, de 16 a 18 hs. DEFENSA DE LOS CHICOS. Recorrido práctico por las técnicas de diferentes pintores argentinos y actividades recreativas para miños. (gratis) Sabados, de 10 a 13 hs. ORQUESTA TÍPICA ESTABLE. A cargo del maestro Julián Peralta. Ensayos para la formación de la orquesta típica estable del Centro Cultural Plaza Defensa. Sábado, 20 hs. MÚSICA URBANA. Conciertos de jazz. Coproducido con la Dirección General de Misica. (gratis) Miércoles, 19.30 hs. DE MAFIAS, CRIMENES Y OTROS. Encuentros con la historia. Coproducido con el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. Con la participación del periodista Enrique Súrech y el escritor Osvaldo Aguirre. (gratis) Domingo, de 17 a 21 hs. TANGODROMO. 17 hs. CLASES ABIERTAS DE TANGO. A cargo de Julio Galletti. 18 hs. MILONGA, CON MUSICALIZACIÓN EN VIVO, MUESTRAS PLÁSTICAS Y GRANDES VALORES. (gratis) Martes, miércoles y jueves, de 13 a 16 hs. SALA DE JUEGOS. Espacio de recreación para niños ne escolarizados. Coproducido con la Zona de Acción.

GOS. Espacio de recreación para niños no escolarizados. Coproducido con la Zona de Acción Prioritaria de la Secretaria de Educación. Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 315, 4342-6610/4343-5356. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195. [gratis] Viernes, 20,30 hs. MILONGA. Con profesores y artistas invitados. Sábado, 21 hs. HISTORIAS DE BUENOS AIRES. Narración oral para adultos por Marta Millicay. Domingo, 19 hs. CUENTOS PARA REGALAR. Narración oral para adultos, por Rodolfo Molina. Centro Cultural de Cultura de Caldados d

al Adán Buenosayres, Av. Asamblea 1200. 4923-5876. Colectivos; 26, 56, 88, 97, 103, 126, 134, , 180. Subte E. [gratis] Jueves, 21 hs. POPURRÍ FANTÁSTICO. Se proyecta *El robot*

155, 180. Subre E. [974(15) Jueves, 21 hs., POPURINT FANTASTICU. Se projecte et round numano (The Terminal Man, Estados Unidos, 1971). Basado en la novela de Michael Cricchton. Con: George Segal y Joan Hackett. Dir : Mike Hodges. En todas las finiciones, variedades sorpresa: publicidades antiguas y series de televisión. Además, absequia de programas ilustrativos y sortea de videos, Para todo público. Cine Club Nocturna, Espacio Cultural Julian Centeya. Av. San Juan 3255. 4931-9667. Colectivos: 32, 41, 53, 84, 118, 128, 155, 188.

Este viernes vence la inscripción para el concurso q ue cubrirá la cuarta promoción de la Orquesta Escuela de Tango, dirigida por el maestro Emilio Balcarce. Se buscan instrumentistas de bandoneón, viola, violín, contrabajo, violoncello y piano. Los ganadores de las vacantes a ocupar gozarán de una residencia no rentada de dos años de duración, a lo largo de los cuales se formarán en los más importantes estilos orquestales de la riquisima historia musical de Buenos Aires: Trollo, Pugliese, Salgán, Piaz-zolla, Di Sarli, Federico, Gobbi, Fresedo, entre otras.

Inscripción e informes: hasta mailana viernes, de 15 a 19 hs. Sarmiento 1551, 5° piso, Oficina TANGO. Teletónicamente, al 4372-2706/2351/ int, 219 ó 225. Por correo electró-nico, a mba@buenosaires.gov.ar

[gratis] Desde las 22,30 hs. TANGO. VENÍ A CANTAR-LE A GARDEL. Peña de cantores, poetas y artistas, con tango, baile, invitados y buffet de quesos, vinos y empanadas. Centro Cultural "A la vuelta de Gardel". Tucumán 2926. 4962-6136. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 64, 68, 118, 142, 152.

domingo

[gratis] 71 hs. CHICOS. CICLO LA MÚSICA EN DOMIN-GO CON LOS GRUPOS DE MOMUSI. LOS MUSIQUE-ROS. Ofrecen un repertorio de temas propios, chacareras, tangos, carnavalitos, quajiras y creaciones de chicos que asisten a sus talleres. Sala A-B, 1º piso. [52] 15 hs. RONDA, UNA FIESTA DE CIRCO RIOPLATENSE. Un circo con música del Río de la Plata que mezcla su magia con la velocidad de la danza y la poesía del teatro. Conjuga la sensualidad del tango, la fuerza de la murga, la pasión del candombe y la alegría del mambo. Dir. gral.: Gerardo Hochman. Coreografía: Teresa Duggan. Con: Celeste Noya, Luciano Martín, Carolina Della Negra y elenco. Sala A-B, 1º piso. [a la gorra] 17.30 hs. EL REY ENANO. La obra para que los chicos descubran el teatro. Miles de historias para reír, llorar y pensar. De: Gabriel Virtuoso. Dir.: Matías Méndez y Gabriel Virtuoso. Por: Gabriela Villalonga, Luis Contreras, Martín Berra Rey, Alma Bufano, Hernán Witkovsky v Fabián Fernández Sala Juan B. Alberdi, 6º niso. 4373-8367. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59 / 4373-1524. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.



\$27 De 12 a 21 hs. EXPOSICIONES, LEONOR ASAR. AMULETOS PARA PENETRAR EL ESPACIO, Pabellón Berni. MÁXIMO LUZA. Sala Extensión I. IGNACIO IRI-GOYEN, TEXTOS PLÁSTICOS. Multisala. FRANCO LIP-PI. Pinturas y texturas. Pabellón Berni. VERA EISEN-BERG, DE-CONSTRUCCIONES / RE-CONSTRUCCIONES. Sala Borges Cine. DANIEL SCHINASI, A TRAVÉS DEL MEDITERRÁNEO: EL HOMBRE Y EL PAISAJE. Sala II. Hasta el domingo, MARTA ARES, ANOTADOR, Multisala. DÉBORA PEARSON, FANTASÍAS, Fotogalería, Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martin. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

a la gorra] 15.30 hs. CHICOS. TALLER PARTICIPA-TIVO DE TÍTERES. 16 y 17.30 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES. 18 hs. MÚSICA PARA CHICOS. La Calle de los Títeres. Av. Caseros 1750, 4305-6653 / 4306-0301, Colectivos: 9, 25, 28, 45, 46, 59, 65, 67, 79, 91, 95, 100, 134,

[gratis] 16 hs. CHICOS. PICNIC DE LECTURA. Organiza Cecilia Fernández. Para disfrutar de los libros de cuentos, adivinanzas y poesías. Chicos y padres comparten un espacio de lectura, descubriendo el mágico mundo de las letras e inventando historias. No se suspende por lluvia. Centro Cultural Agronomía. Av. San Martín 4453, 4524-8015, Colectivos: 47, 78, 105, 113, 133, 146, 80, 87, 111, 123, 140, 168, 181. Tren: FCG Urquiza, estación Arata.

[\$1] 16 hs. CINE. CICLO ALEJANDRO AGRESTI. BUE-NOS AIRES VICEVERSA. 1996. Con: Vera Fogwill, Fer-nán Mirás, Nicolás Pauls y elenco. [\$1] 18 hs. FESTIVAL DE ANIMACIÓN UNDER. EL CURA ALL STAR "MISA". De: Ernesto Bazzano, Juan Martín Castro, Andrés Lozano. MORBO. De: Alicia Rosenthal, Juan Domingo Ortiz. EL INI-VISOR, De: Salvador Sanz VILA, De: Juan Carlos Camardella. PROYECTO MUNDO EVOLUTIVO. De: Julián Andrade, Carolina Azzi y otros. Centro Cultural Recole ta. Junin 1930. 4803-1041. Colectivos 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130, Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130,

[\$2] 16.30 hs. CHICOS. PIRULITA Y PIRULÓN CON-TRA EL OSO FANFARRÓN. 17.30 hs. FANFARRÓN Y PULGOSO, DOS OSOS REVOLTOSOS. Teatro con títeres: Shopping Spinetto, Auditorio. Alsina 2300. 4954-3442/56/63. Colectivos: 2, 23, 56, 61, 84, 88, 95, 96, 98, 103, 118, 129, 151, 168, 188. Subte A.

gratis 17 hs. CICLO DE CINE MUJERES REVELADAS. EL MUNDO CONTRA MÍ. Centro de Museos. Av. De los Italianos 851. 4516-0941/9. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 129, 130, 140,

[gratis] 18 hs. MÚSICA CLÁSICA. ENCUENTRO DE PIANISTAS. Intérprete: Mariano Rico Roca. Centro Nacional de la Música, México 564, Colectivos: 2, 22, 24, 33, 54, 61, 62, 74, 86, 130, 152, 195,

En los bares notables

Con muy buena respuesta de público sigue desarrollándose el Programa Cultural en Bares Notables de la Ciudad, con recitales gratuitos. Ésta es la programa-

recitales gratuitos. Ésta es la programa-ción para este fin de semana: [gratis] Sáhado, 18 hs. MIMI KOZLOWS-KI. Tangos y canciones. Café de García. Sa-nabria 3302. Colectivos: 80, 114, 85, 146, 85. [gratis] Sáhado, 19 hs. ANA CUACCI. Tan-gos. La Perla. Av. Pedro de Mendoza 1899. Colectivos: 20, 53, 29, 64, 33, 152. [gratis] Viernes, 18 hs. DÚO MONTES -ARIAS. Miramar. Sarandí 1190. Colectivos: 6, 84, 150, 12, 96, 151, 168, 37, 129, 50. [gratis] Viernes, 20 hs. JULIO LACARRA. Bar Oviedo. Lisandro de la Torre 2407. Co-lectivos: 63, 155, 80, 180, 126.

lectivos: 63, 155, 80, 180, 126.

[gratis] Viernes, 20 hs. PATRICIA BELIERES. Canciones en francés, portugués y castellano. Confiteria Ideal. Suipacha 384. Colectivos: 5, 59, 105, 7, 64, 116, 24, 67, 129, 38, 70, 39, 86, 45, 91, 56, 100. Subte: A y C. [gratis] Viernes, 21 hs. CLORI GATTI Y PA-BLO ZAPATA. Tango y candombe. El Almacén. Av. Independencia 2400. Colectivos: 23, 53, 61, 95, 96, 188,

JEFE DE GOBIERNO ANIBÁL IBARRA

gobBsAs